



里昂国际学校中文系 ※ 第二十二届世界华人学生参赛作品选集

无用之用

姓名：林子翔 指导教师：陈帅 初二年级

生活中，我们总会不自觉地问：“这有什么用呢？”这句话已经形成了一种习惯：有用的东西留下来，没有用的东西就马上丢弃。

古老而狭窄的小巷被推倒，取而代之的是宽敞明亮的大马路；缓慢而沉重的牛车、马车被丢弃，取而代之的是快速便捷的飞机、高铁；慢节奏的手写信也几乎不复存在，因为我们有了简单快速的电话、微信。

“有用”，简单说来，就是更有使用价值，对我们更有利。重视使用价值，能让东西发挥它的最大的用处，能让空间更大、效率更高，能让我们的生活更舒服，这好像也没有错。所以在追求实用的时代，大家都迫不及待地奔向“有用”的怀抱。

但当所有人都对“有用”的东西感兴趣的时候，显然，“无用”没有使用价值，它似乎不符合现代社会的要求。毕竟，适者生存，弱者淘汰。“无用”就被抛弃了，它只能退出这个社会。

甚至，不只是物品，也包括人。对我有用的人，就当朋友；对我没有用的人，就不当朋友，而且这样的放弃被视为理所当然。

但是，有用与无用的判定标准是什么？它在时间和空间上又该怎么划分？今天没用，明天呢？这里无用，其他的地方呢？

人们可能会问：这个标准有什么用呢？

是的，没用，所以我们根本没有时间去寻找这个问题的答案。

不过，生活中还有那么一些人，不愿埋头前行，他们会抬头感受阳光，感受生活里的微风。

王尔德说过：“I don't want to earn a living, I want to live”意思是“我不想谋生，只想生活。”

当星巴克，麦当劳将他们快速廉价的商店开遍法国，众多法国人走上街头，提出不满、抗议，要求“还我咖啡馆！”。因为他们需要“无用”的时光，需要生活，午后休闲的咖啡馆是他们生活中的一部分。

法国人对无用的浪漫有着一份让人看来难以理解的认真与执着，或许，这里面蕴含的某种哲理，正和古老的中国文化——“无用之用”有着一样的奥秘。

或许，在我们看不到的远方，“无用”正在闪闪发光，证明它的价值。



采访庄子

姓名：徐御嘉 指导教师：陈帅 初二年级 五班

(10月18日，周一，天气晴，记者采访中)……

记者：庄子您好，很高兴这次能够有机会来采访您。我可是您的粉丝。

庄子：真的吗？那您有读过我的哪些作品呢？

记者：我有读过您的《齐物论》，《大宗师》，您可是我心中最伟大的的哲学家和圣人。

庄子：您真是过奖了，我只是喜欢与大家分享我的一些经历以及对世界的看法罢了。对了，最近我又悟出了一些哲理。灵感来源于我上周做的一个梦。

记者：是什么样的梦能让您悟出哲理呢？

庄子：先听我娓娓道来，当时我正在批改我的得意门生徐御嘉的作文，非常地高兴。所以批改完后便一边喝着酒一边想着如何糊弄下周采访会上的记者及其各种奇奇怪怪的问题时，一不小心睡着了……

记者：哦，然后呢？

庄子：我做了一个特别离奇的梦，我梦见自己变成了一种从早白垩纪晚期至今都存在的鳞翅目凤蝶总科演化支并且是完全变态（幼虫→成虫有完全的蜕变）的日间飞行节肢动物。

记者：请您说人话，谢谢！

庄子：蝴蝶。

记者：哦，那您是如何悟出哲理的呢？

庄子：当我认为自己变成蝴蝶时，我却不经意间梦游了！在梦中，因为我渴了，所以便去花丛中找花蜜喝。但在我的邻居眼中，却又是另一幅景象：我只穿着内裤与背心在路边的灌木丛中钻来钻去，还吃着叶子，啃着树枝。

记者：（吃惊，以及找到重磅新闻的喜悦）

庄子：这还不是最麻烦的，当时邻居吓得钥匙都没拿（现在还反锁在门外）就跑出了门外去寻找警察，想要把我这个“精神病患者”抓走。直到几十分钟后，我因为吃了毒树枝而“食物”中毒后晕倒在路边，这才有人发现了我，并将我带到了医院抢救。我这才没有丢掉性命……





里昂国际学校中文系 ※ 第二十二届世界华人学生参赛作品选集

一山更比一山高

雨季到了，雨水让河面上升了不少，许多河水和溪水都流进黄河。每条河都有一个河神，黄河的河神叫河伯。他因为水上升了很多非常得意地说：“黄河里面有世界上最多的水。”

一天，有个人在黄河边散步，听到河伯自言自语：“黄河最大，黄河最大。”那个人微微一笑并告诉河伯：“河伯，您说错了，黄河虽然很大，但并不是最大的，在东边的北海要比黄河大几十倍呢。”

“我才不信呢！世上没有比黄河大的。”

“您不信的话，请亲自去看看。”

“好，我现在就去！”说着，河伯就急匆匆地来到了北海。

他看见巨大的海浪和无边无际的大海，完全被震惊了。河伯感叹道：“我一直以为自己很了不起，直到今天我才发现自己的渺小。”

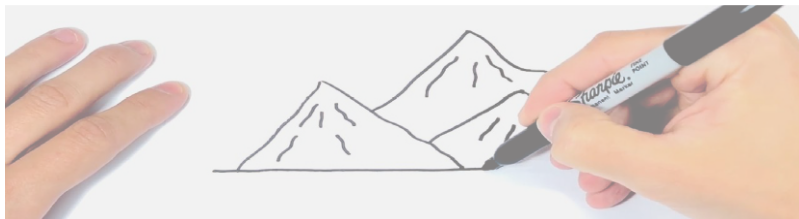
这时，北海的海神回答道：“您不用感叹，其实我也不是最大的。比我大的是太平洋；比太平洋大的是地球；比地球大的还有太阳、银河系……其实，时空根本没有尽头，你我又有有什么好骄傲的呢？”

这就是望洋兴叹的故事。

我曾经有过像河伯一样望洋兴叹的感觉。因为我出生在法国，我在法国学习中文，能读一些中文书，能用中文和别人交流，还能用中文进行一些简单的写作。很多人都夸我中文学得很好，所以我总是得意扬扬。但是，当我去到中国时，看到我表哥和表弟的中文水平，才意识到我学到的中文只是九牛一毛而已。从此以后，我再也不敢骄傲自大了，因为我知道永远有人比我厉害。

望洋兴叹的字面意思是看着无边无际的海洋感叹自己的渺小。这里面说明的道理是：永远有人比自己更好、更厉害、更聪明，所以我们不能太过骄傲自满，要保持谦卑好学。正所谓人外有人，天外有天，一山更比一山高。

姓名：朱浩林 指导教师：陈帅 初二年级 2 班



父爱如山，母爱如水

姓名：佳德 指导教师：翁娴婧 高一 年级

父爱如山，
如一座静默的山，
高大巍峨，深沉而宽广……

母爱如水，
如一湾清澈的溪水，
连绵不绝，温存而悠远……

父爱如山，
如同一座长在心里的青山，
无论你身在何处，
都与你日日同行。

母爱如水，
如同一湾从心而生的泉水
无论你身在何方，
都随风夜夜入梦。

你的落魄与失意，
是他们心头的痛。
你的成功与努力，
是他们心中的万道霞光。
因你的世界
阳光灿烂，
他们也拥有
晴空万里。

我很勇敢

姓名：崔璐曦 指导教师：唐黎娇 二年级 5班

暑假第一天，我们一家人去森林里冒险。
我们开车开了很长时间，我看见了大大的山，高高的山峰，直直的树，白白的云。
我们走在大山的肚子里，爸爸的车通过了像肠子一样黑的隧道，可是我并不害怕，我很勇敢！
后来，我们到达了山脚下，我和哥哥站在车座上，头伸出天窗，车晃来晃去的，我闭着眼睛抓紧车窗边，突然，车颠了一下，幸好哥哥抱着我，不然我就飞出去了，可是我一点也不害怕，我很勇敢！



里昂国际学校中文系 ※ 第二十二届世界华人学生参赛作品选集

牛郎织女故事后续。。。。。

姓名：龚瑞淇 指导教师：陈帅 初三 年级

自从织女和牛郎结了婚，就面临着赚钱养家的问题。牛郎种地赚的钱也就那么点儿，家里不仅要照顾小孩，平时也得要买吃的、穿的，小孩也需要上学，家里也得要买车买房、家居用品等等，到处都需要钱。

为了给家里挣钱，织女绞尽脑汁地想办法。但是她想了三天三夜也没想出个办法。一个晴空万里的早晨，当织女还在想办法的时候，暖洋洋的阳光从窗外扑进来，照到了织女心爱的织布机上，阳光下的织布机显得锃亮。织布机上还挂着织女没织完的布，上面织的是当年王母娘娘要她织的五颜六色的云霞。

突然，织女眼睛一亮，想到了一个好主意，并激动地笑了笑。她心想：或许我把织的布卖出去，就能赚很多钱。

于是织女开始织布，织完了一匹就放到桌上。慢慢的，五颜六色的布越来越多，但织女还在坚持织布，她想：“如果我织的布越多，钱就会赚得越多吧。”

终于，织女织完了所有的布，当她织完时，圆圆胖胖的月亮已经出来了，种了一天的牛郎也回来了。

第二天织女赶集去卖她辛辛苦苦织的布。她来到一棵大树前摆了摊，等待她的第一位客人来。

慢慢地，五分钟过了，然后是一小时，两小时，接着是一上午，都没有一个客人来。织女很着急，也不懂为什么没有人来买她家的布。集市上那么多人，总有一个会过来买吧？

但是又过了很久，还是没有一个人来买她的布。织女无法接受这样的现实，她花了那么多功夫，那么多时间织的布，竟然没有一个人来买！

她垂头丧气地收好自己的布，准备回家。

沮丧的织女正走在回家的路上，她没注意到前面的人，不小心把那个人重重地撞倒在地。

“是谁这么不长眼睛？把我撞倒在地！我正在直播呢！我可不能在我的粉丝面前丢脸！”

织女知道自己闯了祸，连忙把撞倒在地的大叔扶了起来，并赔礼道歉。

“对不起，您刚刚说您正在直播是什么意思？”织女好奇地问道。

“嗯，对呀，我刚刚在抖音上直播。我告诉你，我可是一名有一万多粉丝的网红，今天我来参观你们的村子，顺便直播一下，有什么不对的吗？”无奈的大叔回答道。

“抖音，我可没听说过，是什么啊？”

“抖音？你不会连这个都不知道吧？这在我们国内可火了。抖音是个应用程序，自从我在抖音上当了网红我可赚了多少钱呢！”大叔看起来很得意。

“赚钱？”织女问道。

“嗯，对呀，赚钱。我先走了，拜拜！”大叔大摇大摆地走了。

织女听了大叔的话，赶紧回家在自己的手机上下载了抖音。

没错，她决定当一个网红，视频的内容呢？当然是织女织布啊！

织女首先录了一个关于她织布的视频，然后把它传到了抖音上。慢慢地，越来越多的人看她的视频，纷纷点赞。她的视频也变得越来越火，没几天织女就拥有了1000多粉丝，在抖音排行榜里，她竟然成了前三名最火的网红。

就这样，织女每天发布一个关于织布的视频，她挣的钱也越来越多，有了这些钱她买了一个新房子和一辆新车。

有时牛郎也会在网上发布一些关于种地的视频，他的视频也挺火，从此一家四口过得非常开心，织女也终于不用为钱担心了！他们的视频还传到了国外，人们盛赞他们传播了男耕女织的传统文化，让世人多了一个了解古代中国的窗口。





里昂国际学校中文系 ※ 第二十二届世界华人学生参赛作品选集

生活在2070年

姓名：胡欣玥 指导教师：陈帅 初三 年级 3班

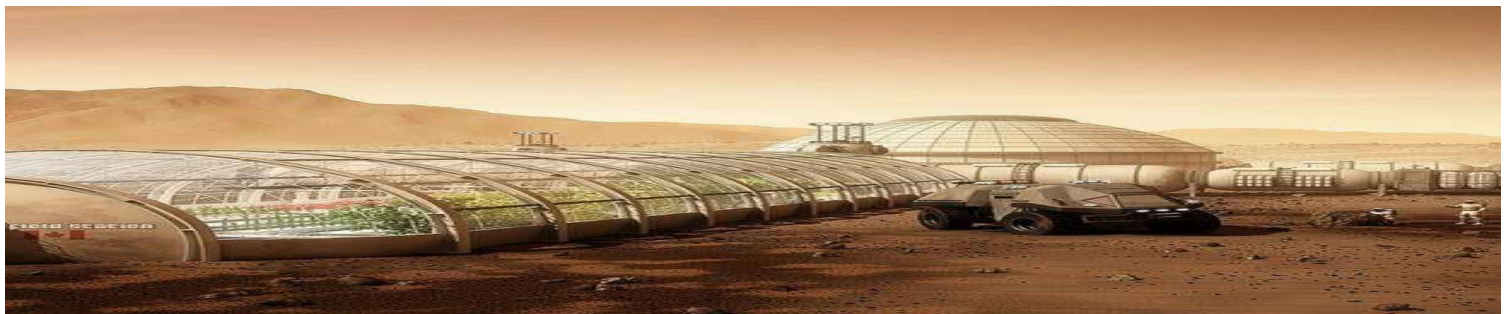
2070年，科技高速发展，大多数疾病都已被攻克，人类的寿命大幅度提高，已经可以移民火星，研究出连接月球与地球的火箭轨道。但是毫不知情的人类正在面临着一场全球性的环境危机。由于人类不断地破坏地球，森林和植物早已经消失，而植物的消失使地球上二氧化碳等气体在空气中的百分比增加，越来越多的动物灭绝了，地表的平均温度已经达到了50摄氏度，人类已经无法居住在地面了。

森木是一名科学教授，也是一名动植物研究员。森木乘坐着高科技智能交通椅回到家。

刚进家门，森木的女儿蓝溪问道：“爸爸，今天上科学课的时候，老师说几十年前有一种东西叫植物，植物是什么呀？”森木一下子愣住了，但是马上他又笑着说：“植物就是生物界的一大类，有茎、根和叶片，我小时候见过，是绿色的，小小的，但是具体什么样子我早就已经忘记了。”蓝溪追问道：“那植物会说话吗？植物会动吗？”森木若有所思地回答道：“我记得它是不会说话，不会动的。”蓝溪又问：“植物应该很漂亮吧，我真希望我能亲眼见到植物。”说完她便失落地走开了。蓝溪走后，森木想起了在他还小的时候，全球爆发的一场环境危机，这次环境危机导致植物全部灭绝了，所以植物从此只存在于大人人们的记忆当中。想到这里，森木叹了一口气，心里想：为什么只能让植物存在于照片和记忆中，而不能亲眼看到呢？为什么不能让植物重新回到这个世界呢？身为科学家的森木于是决定要重新培养植物。首先他需要一粒种子，但如何找来一粒种子呢？森木左思右想，绞尽脑汁，也不知道从哪里可以找到一颗植物种子。偶然间，他看见了摆在桌面上他父亲的遗照，他父亲曾经也是个植物学家，但在对抗环境危机时被冻死了，在去世前留给了森木一封信和一个宝盒，信上说宝盒里装着的是2020年的种子和一些泥土，森木的父亲希望森木好好保管这一粒种子，因为这可能是地球上的最后一粒种子了。于是森木打开宝盒，果然发现盒子里的一颗早已风干的种子。森木又去找了一些泥土，用水把干涸的泥土洒湿，小心翼翼的把泥土放进一个大盆里，然后再把珍贵的种子放进去。由于种子需要地球表面的空气，而不是人造空气，于是森木把它放在地面上。但是地球表面太阳光太强烈，森木做了一个小棚子来抵挡过于刺眼的太阳光，还在小棚子里面放了一个制冷机。他还按照爸爸信中的步骤定期浇水，日复一日，月复一月。功夫不负有心人，珍贵的种子终于探出了头来，冒出了尖尖的绿芽。蓝溪看到尖尖的绿芽后，很是惊奇地问道：“爸爸，这就是植物吗？它真好看！”森木回答道：“是呀，你一定要好好保护它哟！”接下来的日子父女俩也不闲着，每天轮流照顾这颗小苗，慢慢地它就长大了，父女俩给它起名为春木，意思是春天的树木。很快，全世界都得知森木有一颗小树苗，叫做春木，大家都争先恐后地前来观看。森木表示可以克隆这一颗小树苗，于是剪下一根树枝，带回研究所，很快就克隆出了不少的小树苗。他把这些树苗分发到世界各地，告诉大家植物是地球不可或缺的一部分，让大家一起守护这些小树苗，并让这些树苗健康成长。一些老人看到久违的树木都感动地流下了泪水，大人们见到小树苗都想起了小时候的回忆，而小朋友们第一次见到植物，都很兴奋。接下来的日子，全世界都在精心培养自己的小树苗。

终于在十年以后，全世界都有了茁壮的树木，蓝天白云回来了，动物昆虫们回来了，清新的空气也回来了，地表温度也不再变得那么炎热了，大家再也不用住在地下了，全世界经历了动植物灭绝之后，也更加珍惜环境了。

长大的蓝溪和年迈的森木走在布满绿叶的森林中，抬头看到阳光透过绿叶的缝隙洒下来，闪闪发光。蓝溪对森木说：“谢谢你，爸爸，由于你和大家的努力，你让植物重新回到了2070年，和人类共存，从此以后，我们可以生活在蓝天白云、鸟语花香的环境中，让人类更好地繁衍生息，让我们的星球更加美丽。”





里昂国际学校中文系 ※ 第二十二届世界华人学生参赛作品选集

马
戏

最近，里昂来了一个马戏团。今天妈妈带着我去看马戏表演。表演场地外面是一个巨大的，闪着五彩斑斓的灯光的帐篷。有很多大人牵着孩子跟我们一样去看马戏。我们排了20分钟的队，终于进了大帐篷！哇，这里面真大！中间是表演区，四周是观众席。我们买了爆米花，边吃边等。我激动万分，真想马戏表演快点开始！

在大家的欢呼声中，马戏终于开始啦！上半场我们看了跳舞、杂技、猪羊马驴这些动物表演，还有三位车手骑着三辆摩托车在一个大铁球里飞速地跑，好惊险刺激啊。接下来，小丑请现场的四位观众上台表演搞笑的动作，逗得大家哈哈大笑。

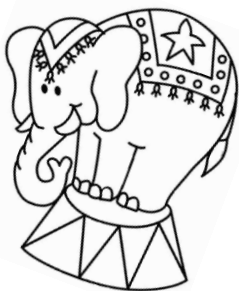
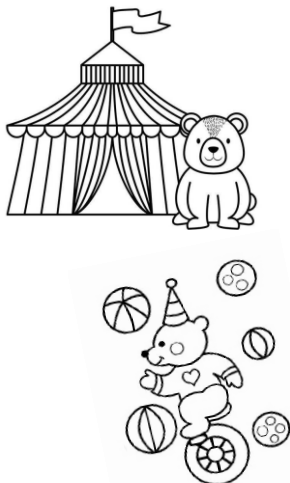
中场休息的时候，我还见到了我的同学立伟和玉林，还见到了我的邻居Theo和他的弟弟乐乐。我们非常开心见到对方，后来我们坐在一起看下半场的表演。

下半场的节目更精彩。有一个男演员用六个足球表演杂耍，他太厉害了，观众都看得目瞪口呆。接下来小丑表演了转盘子，他一个人同时转了六个盘子呢，实在太牛了！我真想像他一样厉害。我最喜欢的还是魔术表演，我睁大眼睛一眨也不眨，生怕错过每一个细节，魔术师凭空变出来了一个漂亮阿姨，真是太神奇了！

最可怕的魔术要数“电锯锯人”了，魔术师用了一个超级大的锯子把一个女助手锯成两了半儿，到最后女助手却完好无损，观众心里的大石头终于落下来了。

这场马戏实在太精彩了，有好多厉害的演员。我度过了一个美好的夜晚。

姓名：露梅 指导教师：唐黎姣 二 年级 8 班



快乐的海边游记

姓名：胡心豪 指导教师：唐黎姣 三 年级 11 班

万圣节假期，我去了法国南部度假，度假屋就在海边不远的地方。

这天，天气晴朗，万里无云，海水青蓝青蓝的，和天空的蔚蓝色构成了一幅美丽的图画，我终于感受到了海天一色的美景。

我迫不及待地跑到了沙滩上，沙子很细，踩在上面非常舒服，海水特别清凉。看着远处有一个大浪形成了，我心里既兴奋又害怕。大浪向我奔来，最后拍打在岸边的岩石上，蓝色的海水一下子碎成了白色的浪花。溅起的水花像小雨点一样弄湿了我的衣服，好冷啊！不过幸好有太阳的照射，我很快就觉得冷了。

在沙滩上跑了一会儿，我就开始搜寻贝壳。却失望地发现这里没有贝壳，但有些石头还挺漂亮的。于是我又兴致勃勃地寻找石头，这里的石头有各种各样的形状：圆圆的、扁扁的、三角形的，也有菱形的，它们有的像象牙，有的像贝壳。石头的颜色也很多样，有红色的、黑色的、白色的、透明的，也有带一点黄色的，其中红色的格外显眼。我挑了几块漂亮的石头作为纪念。我开心地跑啊跳啊，还和海浪玩起了追逐的游戏，海风把我们路上的疲劳都吹跑了。

在海边快乐地游玩了几天后，我心满意足地带着心爱的石头回到了里昂。

秋天的花园

姓名：陈雯佳 指导教师：陈晓萌 四 年级 十三 班

春天的花园绚丽多彩，夏天的花园五彩斑斓，冬天的花园满目苍凉，那秋天的花园呢？秋天的花园活力四射、五彩缤纷，仿佛是一片彩色的海洋。

一夜秋风起，银杏树披上了黄金装，金灿灿的银杏树，无论在哪里都是最耀眼的，在灿烂的秋阳下，闪烁着点点光芒。

秋天不仅是金黄色，也是旺盛的火红色，枫树就是秋天变红的代表性植物之一。枫叶火红火红的，红得发光，红得鲜亮，在树上摇摇欲坠。秋风轻轻一吹，枫叶像一只只美丽的红蝴蝶，从树上飘落下来，飞落在池塘里，像一只只小船在水里飘来飘去。

秋天也是果实丰收的季节。苹果树上的苹果成熟了，红艳艳的苹果，红得那么可爱，像一个个红灯笼挂在树枝上。菜园里的南瓜也熟了，大大的、圆圆的，像一个大皮球。它还穿上了一件橘黄色的外衣，在太阳的照射下显得格外美丽。秋天就是一幅五颜六色的水彩画，有黄色、橘黄色、红色、金黄色、绿色……美不胜收！



里昂国际学校中文系 ※ 第二十二届世界华人学生参赛作品选集

童年的过法

童年像是星空一样闪耀夺目，童年像花一样芳香四溢，童年像云一样柔软。有人认为童年就是无忧无虑，但也有人表示自己的童年曾经被做不完的习题所支配，那些糖果色的思想早已无影无踪。这样的情况越来越多。那么，童年到底应该怎么度过？

父母都期望自己孩子有成就，望子成龙，而我们又处在飞快进步的时代，于是又多了一个现象：一些父母不顾自己孩子的年龄和心智给孩子报一些超前兴趣班。现在你的孩子报班了吗？这种话题大概已经成了父母们交流最多的话题之一了。为什么会出现这种情况？因为家长们怕孩子落下课程，为了保证孩子的学业，这些兴趣班就成了家长们的“救心丸”，也造就了上面提到的情况：孩子被做不完的习题所支配。比如我曾看过一个新闻：家长为自己的孩子报了十几个兴趣班，孩子已经累得上气不接下气了，他们还在说这是为了孩子好。

当然除了以上因素，还有一个相对重要的原因 - 攀比。因为父母不希望自己的孩子输在起跑线上，在每次过年时家长总要“晒一晒”自己孩子的特长。在这种事情上，他们总有一种莫名的争强好胜的心态。

但还有一些家长又站在另一个极端，他们用散养的方法教育孩子，他们孩子过着“快乐”的童年，但一点一点地长大后，他们的孩子发现周围的同龄人都有自己的一技之长，而他们自己却什么也没有。于是，他们就去问自己的父母为什么当时没有好好管教他们？为什么没有给他们报兴趣班？可能是因为那些父母由于工作的原因没有办法去好好管教。

从以上两种家长的做法和观点，我们得出：适当的管教也可造就快乐的童年。那么孩子呢？他们又是怎么想的？

不论什么时代的孩子，他们总有办法想出有意思的玩法，比如五、六十年代的小孩玩羊拐、推铁圈和看小人书；七十年代的孩子拍洋画和弹弹珠；八十年代的孩子对明星向往不已；九十年代的孩子就更有色彩，吃着零食，看着电视，好不自在！他们只想着怎么玩却对未来没有展望，他们只是单纯地享受童年这一段时光。玩给了他们特别多的快乐时光。这种无忧无虑的快乐只有在这一段时间才能得到。

而在二十一世纪，由于社会竞争越来越来大，孩子就像还没经过训练的士兵，还没有准备好就必须前往战场，孩子们被压力压得没有喘气的机会。不仅如此，现在中国的抑郁症的平均年龄正在不断变小。这说明有不少孩子在压力中被拉扯，也影响了他们的心理健康。中国的心理工作者这些年对小学生问题进行了实验研究，研究结果证明，学生的学习态度直接影响学习行为且直接影响了学习成绩。那些喜欢学习，认为学习很有好处的学生上课专心，按时交作业，但那些对学习没有兴趣，认为学习无用的学生，他们课堂行为问题多多，成绩也就下降。

报兴趣班的目的是要对孩子进行一个兴趣的培养，让他们有一个正确的心态，而不是像洪水一般冲向孩子给他们报堆积如山的兴趣班，导致他们对学习反感。以上我们得出：孩子们的兴趣班是用来帮助他们的，而不是用来打消他们对学习的兴趣和占用童年宝贵时光的。

杨振宇曾在清华附小说：“一个小孩子对某种东西喜欢的话，代表她对那个方向有才干有兴趣，我们做家长的对这些才干多培养，多浇一些水，就可能开花结果。”父母和孩子的问题不应该只有一方加压，要学会摒弃浮躁的功利之心静下来。我们常常说童年只有一次，就应该快乐地度过，但青年中年老年也只有一次，所以要知道快乐的标准是什么，想知道这标准是需要父母与孩子一起去寻找的，真正快乐的童年需要我们共同努力，这样才能创造出美好的未来。



姓名：赖昱帆

指导教师：翁娴婧

高二 年级



里昂国际学校中文系 ※ 第二十二届世界华人学生参赛作品选集

社会不平等问题的讨论

姓名：皇甫悛然

指导教师：翁娴婧

高三 年级

社会的不平等从古至今一直存在，具体有哪些呢？我们应该怎么解决呢？

首先，这世上，不管是哪个时代或是哪个国家都有残疾人，在《城南旧事》中就有一个人物 - 惠安馆的“疯子”秀贞。在故事里，不同人物对秀贞有着不同态度。故事主人公英子不同于周边人，她认为秀贞就是一个很普通的姑娘。但英子周边的人例如宋妈或英子妈妈不让英子靠近秀贞。这种对待残疾人的特殊态度在我们现实生活中随处可见。人们都会觉得残疾人不正常，不会跟他们说话或当朋友。

去年在我们班里有一个残疾人，他是一个坐轮椅的学生。我发现他除了身体残疾，其他跟我们一样，只是一个普通的高中生，学习成绩有时超过我们。因为他，我现在像英子一样也不会怕残疾人了，有时候我还会和他们聊天。

说到残疾人，也让我想到了东京残奥会，今年是长这么大以来第一次看残奥会，发现了残疾人的运动能力也很厉害，他们没有因为身体的缺陷而不能做运动，甚至比我们正常人做得更好。

我们都是平等的，而且他们会越来越被社会认可。

其次，在种族和肤色问题上也是一样的。世界上有很多不同的肤色种族存在，其中一种是黑色。一开始，白人认为黑人不是人，所以把他们当奴隶，把最苦、最累的活让黑人来做。现在没有了奴隶制，黑人的种族歧视问题得到了改善。但还是存在不平等现象，例如两年前，美国的政治运动：**Black Lives Matter**，意思是黑人的生命也很重要。这个运动表明了种族歧视在我们当今社会还继续存在。

这种不平等不仅针对黑人，还对黄种人。我是一个在法国长大的中国人，在国际学校学习，有来自世界各地，各种肤色，各种宗教信仰的同学，所以学校氛围很开放，没有种族歧视。但我听说在其他学校，有华裔学生被欺负。我的父母也告诉我因为新冠疫情，有些人对华人有种族歧视。

然后，社会上的不平等不仅仅局限于身体缺陷或是肤色，男女性别歧视不平等也是一个重要问题。以前有很多人都认为男孩要比女孩厉害，女孩是不能学习的等等。但现在男性和女性越来越平等了，女孩想做什么就做什么，甚至有时候女孩还会比男孩做得更好。但是在有些国家，男女不平等的现象依然继续。

除了男女不平等，还有大人与小孩的不平等。大人和小孩看问题的眼光是不同的。在《城南旧事》中大人把秀贞当“疯子”，但英子却认为秀贞是一个普通的姑娘。大人和小孩对不同事情，看法是不一样的。但大家普遍认为大人要比小孩厉害懂事。

在二十一世纪的今天，社会上的不平等的问题还在继续，有残疾人歧视、种族肤色歧视、性别歧视以及大人与小孩的不平等……。个人建议解决不平等问题，从小抓起，在学校、在家庭倡导人人平等思想，客观正确向孩子引导残疾人与正常人平等关系：只是身体上有缺陷，残疾人和我们都一样都是人；在玩具方面不区分男生、女生玩具，不向孩子输入刻板印象：女生就得玩娃娃，男生就得玩汽车等等。

其实，相比以前，我们在一点点地进步。要想解决不平等问题，不是一朝一夕就可以完成的，这需要时间，需要大家的努力。希望大家在面对任何人都能做到平等对待。





里昂国际学校中文系 ※ 第二十二届世界华人学生参赛作品选集

学诗笔记

诗歌是叙述故事，要让读者读懂且有所感触(落叶)。每一首诗都是独一无二的且有生命力的(珊瑚)。诗是一个人对曾经的记录形式(石头)。

一、最早使我理解诗的是什么？是落叶。

在我上学的路上，矗立着无数颗大树。当我从它们身边走过，它们什么也不说，只有绿叶朝我招手。

后来，秋天到了，世界卸下了炎燥，渐渐变得凉爽。街边也因落叶染成了金黄。一阵风呼啸而过，看一片叶子悄悄的脱离树枝，在空中如羽毛般轻盈旋转，最后落到脚边。叶片并不是完美的，甚至有被蚜虫啃食过后的痕迹。又一阵风吹过，落叶轻轻地滚动，最后与其他落在土地上的叶子混为一谈。我似乎看见了落叶的一生：春天，在树枝上萌芽；夏天，正是茂盛之时；秋天，叶已近黄昏；最后把自己深埋土里，聆听着树枝上新的故事。

我知道了，每一片落叶都在无声地述说着它的故事，即使再普通，再渺小都可能触动内心。

二、我曾也去过海边，甚至亲眼见过海底那片令人叹为观止的世界。

那里的天地是深蓝的，却又映照天空。海水稀释着阳光的温度，慢慢变得温暖。这里没有喧嚣，听不见人类嘈杂的话语。在灵活的鱼类之下，住着许多自由的珊瑚。它们也许是彩色绚烂的，又或是纯色朴实的。它们也许被鱼群拥簇，又或独享安宁。但仔细看，每一个都是独特的，即使不被发现，不被在意，它们依旧在海底随着暗流摇曳着，只因鲜活的生命力占据了它们。

这些珊瑚，教会了我认真对待每一首诗歌，每一个作品。

三、万物、生命、人，都有自己的时间。

每一段时间的节点，都是一次蜕变。

拉开抽屉，无意间瞥见了一块毫无特点的黑色石头。我拿起它，端详着它的棱角，又瞧见它上面一块不完美的缺口，渐渐勾起了一段回忆。我曾弯腰在沙滩忙于寻找贝壳，却不经意间发现了这颗石头，便留下了。之后，我把它丢在角落，执着于其他更为精巧的贝壳，从而也就慢慢的把它遗忘了。

诗是思考，也是记录，但也许是因留住了那时不完美的自己，便再也不忘初心。

姓名：王艺霖

指导教师：翁娴婧

高二年级

我的夏令营

姓名：赵初晨

指导教师：唐黎姣

三年级 11班

今年暑假，我和我的同学贺知铭一起参加了一个星期的夏令营。我们的营地在火山脚下，我们要跟着老师和很多不同岁数的小朋友去那里参加很多活动。我选了爬火山和造机器人两个活动。

出发前两天我就开始收拾行李。出发那天妈妈送我去火车站。我和妈妈道再见，然后就跟着老师去坐车。我们的车开了四个小时才到达营地，都已经是晚上了。我们吃了晚饭，听老师讲营地的规则，然后就去房间里睡觉了。第二天上午我在收拾行李的时候交了一个新朋友，她叫Eugénie。她喜欢当姐姐，不喜欢当妹妹。

造机器人的活动天天上午都有。我和贺知铭一起选造了两个机器动物。我们先用乐高搭好机器，然后在头部放上很硬的芯片。完成后我们去电脑上控制它们。机器狗能：睡觉、玩、吃指定颜色的东西、跟机器猫打架……机器猫能：吃路上见到的任意乐高、唱歌、和机器狗打架……我们花了三天时间做好，两天时间完善。

爬火山活动从第三天的下午开始。我们七个孩子在楼梯脚下集合。我穿上外套和登山鞋，戴上太阳帽，带上水壶，跟着两个老师走路去爬山。去火山的路上，我们还路过一个小城市。在火山脚下时，我觉得火山好高呀！爬到半山腰时，我看到了一块叫仙女石的石头。再往上爬了爬，我认识了很多可以点火的蘑菇。我们爬了四次火山，只有一次爬到了山顶。

我们爬到了山顶上，往下看，仙女石好低呀！我们往右边看，发现了一个大洞，这个洞都看不到底。老师说要一根长绳子才能往下爬。云就在我身旁，火山好高呀！

一个星期过完了，我坐着火车回到里昂。这次夏令营我过得很开心。

春天里

姓名：崔路易

指导教师：陈晓萌

四年级 14班

在春天的世界里，一切都是温馨、甜蜜、美好的。草莓像一个羞红了脸的姑娘，山峦像一颗颗小虎牙，花簇像挤在一起的彩虹，公园里的孩子们活泼得像无数只小猴子。

春天里，我喜欢躺在洒满阳光的草地上，那是多么的舒服、舒心啊，可以清除我所有的烦恼！我还喜欢和爸爸妈妈一起出去野餐，一边听音乐，一边吃三明治，一边欣赏美景。

春天有一种淡淡的花香味，它会一直保持这种味道，没有别的气味混进这种美妙。

春天有着春雨音乐团的声音，无处不在。那个“静音钢琴”一直在奏出“沙沙”的音符，一群“贝斯手”在发出“哒哒”的声响，还有一个“吉它手”顽皮地打着“恰恰”的节奏，邀请我们和它共同演奏春天美好的乐章。

春天里，花儿们是五彩缤纷的，阳光是灿烂无比的，天空是万里无云的，春光是如此明媚。

一年之计在于春，我准备更新自己，如同更新游戏、更换书包、更新琴曲、更新一套漫画书。

春天是万物复苏的季节，春天来了！



里昂国际学校中文系 ※ 第二十二届世界华人学生参赛作品选集

面对困难，勇往直前

姓名：董雅

指导教师：翁娴婧

高三年级

法国有一个俗语：“La vie est semée d'embûches”，意思是“生活中有许多困难”。这些困难也许会让我们有挫败感，给我们的幸福带来不良的影响。因此，为了获得幸福，我们遇到困难和挫折时应该怎么面对，怎么应对和解决呢？

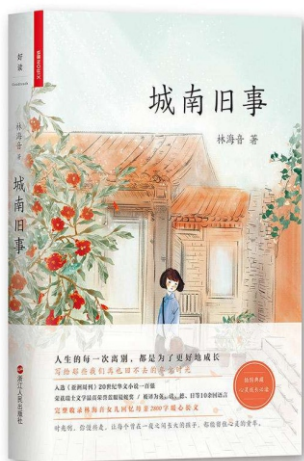
生活上遇到的困难是没有规律可循的，因此我们要时时刻刻准备解决问题、面对挫折和困难的办法。林海音的《城南旧事》讲述了一个在北京的女孩上世纪20年代的童年系列故事。其中在《兰姨娘》章节中，英子的生活中出现了一个令她又爱又恨又可怜的女人 - 兰姨娘。她可爱的原因是她的性格很开朗，可恨的原因是她与英子爸爸的暧昧关系，可怜的原因是因为她的悲惨生活经历。兰姨娘的出身不好，小时候被卖，20岁给人做小老婆。因此，她从小就得不到幸福。兰姨娘的出现打破英子家庭的平静生活。虽然兰姨娘有着悲惨生活，但她热心开朗、敢爱敢恨的性格表达了她面对困难时刻勇往直前的态度。她在面对现实生活的磨难时，并没有闭目塞听或妥协，她反而变得更加坚强，在故事结尾，她和德先叔一起离开，最后也得到了幸福。

生活是否幸福，很大程度上取决于我们是如何面对和解决困难的，就像兰姨娘一样，勇往直前，不惧挫折，这才是幸福的源泉。法国有一个俗语：“On ne vit qu'une fois.”中文翻译是“我们只活一次。”这个俗语强调的就是我们在面对困难时，一定要坚强，因为在我们一生中，最重要的是开心和幸福，而为了获得它们，就要活在当下，自己遇到的困难，要慢慢学会面对和解决它们。例如我很喜欢花样滑冰，从五岁开始就练习，直到十岁，因为自己的水平不够好，练习没有什么效果等各种困难，我就放弃了这个爱好。现在我回到了法国，三年前决定重新学习滑冰，这个选择至今我都没有后悔过，因为在这个过程中，我明白了小时候没有进步的原因：花样滑冰运动是需要不断地练习，不断反复地练习，一定要坚持，不能遇到一点问题就放弃退缩。因此生活上，面对困难和挫折不仅要勇往直前，还要开动脑筋思考：为什么自己会碰到这个难题？

在学习上，我认为也要坚强，但最重要的是分析和综合情况的能力。我们学习时有些概念掌握得不好，然后考试时头脑一片空白，就会有挫败感。学习就像生活，遇到挫折是很正常的。学习的过程不是天马行空，理想化的乌托邦，为了实现自己的目标和想要达到的水平，就一定要付诸行动，勇往直前，不退缩不放弃。

学习上更要坚强，但同时也要找到明白自己的问题在哪里，这样才能更容易地面对困难。法国有另一个俗语：“On apprend de ses erreurs.”意思是“我们从自己的过错中能学到新的知识。”与《论语》中的“过而不改，是谓过矣。”表达的是同一道理：要从错误中总结教训。同样地，在学习上如果不能了解自己为什么遇到了困难，那么就算勇往直前地面对困难，也不能很好地解决。因此，学习上我们要胸有成竹，为了面对可能到来的困难，要提前做好充分的准备。

总而言之，无论是学习上或是生活上，遇到困难时一定要勇往直前，但最重要的是要思考自己为什么会遇到困难，并找到相对应的解决办法，坚强勇敢地面对。最重要的是分析成功的方法和过程，而不只是那个结果。





里昂国际学校中文系 ※ 第二十二届世界华人学生参赛作品选集

母爱如水，父爱如山

姓名：傅天锦

指导教师：翁娴婧

高一年级

“母爱若水，水之善流，无形无际，水之所处，无微不至；父爱如山，坚如磐石，雄浑伟岸，山之高耸，令人仰止。”世界本为天地之和，这也好比人类，父母对我们恩如天地，高山流水养育着一个个新的生命，身为儿女，我们感受到了真切的父母之爱。他们的感情至真，绝无做作，恩情之深，难以报答。

朱自清在《背影》中，将自己的自责与父亲的年迈不易和无私奉献描绘得淋漓尽致。一个个凄凉的背影贯彻全文并通过意象的手法，向读者传达了父爱的伟大与默默无闻。爱有很多种，可父母之爱为什么会流芳百世？我想可能是因为这份爱的伟大、沉甸甸和无私让我们无法不歌颂！

“我的生命是从睁开眼睛，爱上我母亲的面孔开始的。”高尔基用这句话表达了对母爱的崇尚。同样，大文豪雨果也曾说过：“世界上的一切光荣和骄傲，都来自母亲。”在人类史上，女性是娇柔的象征，可在这些娇弱的女性身上，却有着对子女最无私伟大的爱，可谓“女子本弱，为母则刚。”

在生物学中，科学说只有女性生物可孕育新的生命。但科学没说生育时经历的是痛不欲生的声嘶力竭以及随时丧失生命的可能。在《生命》这部纪录片中，记录了40个家庭在迎接新生命背后鲜为人知的故事。在故事后，女产妇已是第二胎了，却没料在手术过程中大出血，心脏骤停，好在之后生命被抢救回。但她清醒后第一时间问的是孩子是否一切安好，听到肯定的答案后，那个母亲悬着的心随之放下，一瞬间泪如雨下。当她在生死之间徘徊时，她也未曾如此担心害怕过。据世界卫生组织统计，由于分娩时出现的意外，每天约有830名女性因此与世长辞。如此危险之事，却仍有成千上万的女性为此冒险。

不只是生育，在许多突发状况下，人的本性和母爱都会毫无保留地展现。在汶川大地震中，一位妈妈为保护自己3个月大的孩子而牺牲，当尸体被发现时，只见那位母亲全身蜷缩，小心翼翼地护住孩子的每一处。医生抱出孩子时，发现手机上有一段已经编辑好的短信：亲爱的宝贝，如果你能活着，一定要记住妈妈爱你。”当看到这简短的几行时，看遍生死的医护人员霎时落泪，每一位看到短信的人都泪如雨泣，为这位无私的母亲表示感动和敬意，更是为他们自己的母亲，全世界的母爱而热泪盈眶。

父爱是一种深沉不语的爱，他尽管不似母亲时时令人感到温柔，却在最不易察觉的时候，不知不觉地渗入心中。

在记得我儿时贪玩，自知不光彩之事与父母一律不提，印象最深的是一次在网络上，当时听信了陌生人的哄骗，所有父母给自己的零花钱都被骗走了，没有办法，又气不过，明知自己理亏，却还是去找了父亲讨要安慰。父亲沉默地听着我叙述整件事情的经过后，并没有做出任何表示，他的脸上不知是惋惜又或是气愤无奈，此时无声远比有声更令我紧张，我的脸霎时间白了一片，心想早知应当睁一眼闭一只眼，视若无睹、充耳不闻，当没事发生过，不用向父亲报告。心里正骂着自己的迂时，只见父亲抬起他有力的大手，敲了敲我的额头，语重心长地对我说：“长记性了吧，要知道，在这个世界上没有任何人可以向父母一样，毫无条件，毫无保留地对你好。”那次过后父亲并没有批评我，而是通过社会的险恶，警醒了我幼稚“美好”的想法，也向我证实了父爱的深沉，他不管在什么情况下总是在你受挫之后，才教你一切。

如果说母亲带给孩子更多的是无微不至的关怀与爱，那么父亲带给儿女的则是如大山一般沉重的责任与担当。他始终用默默的背影示人，为家庭，为妻子做坚固的避风港口，他的背影就如同房子的横梁支柱，撑起了儿女美好的蓝天幻想，撑起了妻子的精神寄托，更托起了全家的未来。从我记事起，我就不是很依赖我的父亲，因为他的存在感好像不多，他时常半个月都见不到人，有时回家也不陪我玩乐，只是犯了大错时会与我谈心。父母离异后，我便时常在电话里哭着让母亲来接我，渐渐地越来越不喜欢跟父亲住的日子，直到我逐渐学会独立后，才慢慢感悟到父亲对我迟钝的爱，他给予我的陪伴，他对我未来的用心之至，他对我似乎不多的关心中，流露的是他真挚的爱，他与我讲述了他通过一生明白的至德要道。就是这深藏的严厉的爱呵护着我长大，伴我成长。

母爱“临行密密缝”，父爱“欲去窗里望”；母爱款款细语，如春风细雨声“润物细无声”，父爱“桃李不言，下自成蹊”，纵有委屈难承受，一见子女化与有，人间自有真情在，唯有父母最无私。爱是人间常情，可父母之爱，却是他们对子女的责任，是再深沉不过的无私奉献。

《孟子·万章上》“孝子之至，莫大乎尊亲”，《二十四孝》更是流传千古，孝道文化一直贯穿于中华文化，千百年作为最优秀的道德传统，代代薪火相传，从未偏离。“当家才知盐米贵，养子方知父母恩。”可所谓百善孝为先，希望天下父母可以得到我们儿女的关爱。





里昂国际学校中文系 ※ 第二十二届世界华人学生参赛作品选集

我最欣赏的人

姓名：魏泽楷 指导教师：唐黎姣 五年级19班

我最欣赏的人是我的哥哥，他性格温和，喜欢读书，很好学，也很喜欢劳动，而且还总把好东西让给我，特别贴心。他是一个很好的哥哥，也是我学习的榜样。

哥哥最值得我夸赞的一件事是他考入里昂国际学校中文系，这可是我们家的一件大事。那是2019年，哥哥面临选择哪所中学继续自己的学业，最后他在种种选项中做出了一个最英明的决定：他决定尝试去考CSI这所有名的国际学校。哥哥为了实现这个目标十分努力，通过不断地学习、做题和考前做模拟考试等各种不懈努力，最终他突破重重考验，考进了他梦想的学校，实现了自己的心愿。

自从哥哥上国际学校以后，他每天放学回家就对我讲述着国际学校，眉飞色舞地跟我说着学校的趣事、食堂的美食……，他的这些话深深地激励到我，因此我也下定决心要考上这所学校。经过一年的刻苦学习，我参加了国际学校2020年的入学考试，终于功夫不负有心人，我也考入了国际学校，自己的辛苦努力得到了回报。

虽然我的哥哥也有很多缺点，但他依然是我的好哥哥。他就像一块未经雕琢的玉石，等待着进一步的雕琢和提升。这就是我的哥哥，是我最欣赏的人，也是我的榜样。



我家的栀子花

姓名：龚世洋 指导教师：张萍 四年级

栀子花在爸爸妈妈的家乡江汉平原很常见，也是妈妈的家乡荆州的市花。所以当妈妈在法国的花店看见家乡的栀子花时，就毫不犹豫地买回了家。

妈妈经常给栀子花浇水，施肥，晒太阳。这样精心的照顾下，很快，买回来就打着花苞的栀子花开了几朵。栀子花是白色的，有三层花瓣，每朵有我小拳头那么大。它可香了，夏天我在阳台上做作业时，就算没有风吹，也能闻到它的香味。

栀子花开也有爸爸的功劳，要不是他在刮大风，下大雨的时候把栀子花搬进来的话，栀子花苞也许早就掉光了。

冬天走了，春天来了，我们家的栀子花又开了。妈妈在网上查了一下，说这边的栀子花最低能耐零下6度的严寒，这就能说明为什么它不仅夏天开花，春天放在室内也能开花了。今年春天，它一下子开了十八朵花！白的花，绿的叶，衬着我家的红墙可真漂亮！其实，开始它打着花苞一直开不出来，因为有太多枝叶了，营养不够。妈妈剪掉了几枝枝叶，没多久它就开了。这件事告诉我们：只有集中精力做一件事情，才有可能成功。

爸爸妈妈见栀子花开了，赶紧拍照发朋友圈，爸爸还写了首诗：

栀子花

一轮皎月照彤墙，数片白玉透幽香，
风吹散枝得闲静，人倦抛书卧明堂。

我家的栀子花香香的，有机会的话，我一定带一朵给大家闻闻。我也希望疫情早日过去，暑假能回江汉平原，欣赏那里大片大片的栀子花。





里昂国际学校中文系 ※ 第二十二届世界华人学生参赛作品选集

篮球集结号

姓名：梁蔚承

指导教师：唐黎姣

五年级18班



我爱打篮球，梦想有一天能像姚明一样叱咤世界篮坛，为国争光。我知道一个人的成功不是偶然的，背后需要付出比常人多得多的辛勤和努力，付出比别人多得多的刻苦和汗水才可能变得优秀和卓越。今年法国10月底的秋假，在我的强烈要求下，爸妈送我去距里昂不远的篮球集结号，在这里聚集了来自欧洲和世界其他国家的青少年篮球爱好者，大家来这里的目的都是希望通过假期的集训，磨练我们的毅力和勇气，同时全面提高我们的篮球技术。

当我到达篮球营地时，已接近傍晚，法国的秋天夜幕已降临，我快速地融入了营队，并认识了一个来自葡萄牙的小伙伴，开始了为期一周的篮球集训。每天早上，教练们7点就把我们叫醒，洗漱和吃完早餐后，我们先学习3个小时与篮球和运动相关的有趣英语口语，因为世界上最强的篮球队NBA在美国，掌握英语将有助于我们的篮球训练，我们也观看了全英文的NBA比赛视频，学习他们的先进经验和高超技术。接下来是中饭时间，为了补充营养，我们的伙食非常好，有富含维生素的沙拉菜、各种肉类、火腿香肠煎鸡蛋、披萨、面包奶酪，和我最爱的水果和甜点等，丰盛极了。

下午的时间是一天的重点，营地资深的篮球教练将对我们进行4个小时的高强度篮球集训。在这里我们不仅要学习篮球技术，篮球战略，还有篮球挑战赛。篮球技术课上，教练教我们如何更好地传球给队友，掌握投篮技巧，如何躲避对方运球，以及如何援助队友，还有高空扣篮等，以提高我们的篮球基本技能。篮球战略课上，则主要是无球运动练习，怎样进行主动防守，如何摆脱对方的紧盯死守，最后怎样找机会进行反击投球等等。最后是篮球挑战课，教练教我们如何加强团队合作，制定团队比赛策略，以赢得最终比赛。上到这里，我明白了原来在篮球比赛上，团结的力量才是最重要的，无论我们做什么，只有同心协力加上好的策略才能战胜困难和对手。在挑战课上，当我反击对方球员时，我不小心被对方球员绊倒，我的右手中指扭伤肿起，不过不严重，教练帮我处理了受伤处。友谊第一，比赛第二，我并没有责怪对方球员。

篮球集训营的最后一天，我们举行了各项比赛，因为这里还有其他运动的集训。最后以舞会联欢开心地结束了我们一周的集训。这次秋令营和我以往参加的夏令营很不同，不是以游山玩水为主，而是一次真正的篮球集结训练，不仅磨练了我的意志，还让我们真正明白了篮球精神，在提高自己的球技时，都和队友一起团结拼搏，不管比赛是输是赢，永不言弃。

当你看到这个题目，可能会奇怪，我这个生长在法国的孩子怎么会喜欢中医，怎么会有中医梦呢？这还得从五年前的事情说起。

我的中医梦

那年夏天，我回中国，中国好吃的东西太多了，我恨不得自己多长出几张嘴巴不停地吃。哎呦，突然肚子很痛，很痛啊！奶奶赶忙带我去看医生。那是一位爷爷，咦，好奇怪呀，这位医生爷爷不挂听诊器，也不量体温，只是让我静静地坐在他的对面，认真地看看我，还让我把舌头吐出来，连我咳嗽的声音都仔细听，然后把三个手指头轻轻地搭在我的手腕上，很认真地摸着，原来那叫号脉。医生爷爷说，我吃得太多，而且着凉了，他怎么说得这么准呢？奶奶说中医看病是“望、闻、问、切”，所以才能说得准。然后医生爷爷让我平躺着，他开始轻揉我的肚子。啊，舒服些了！接着爷爷又开始按摩我的手指。啊！这么神奇，肚子舒服了，最后爷爷还开了一个药单。奶奶说那是草药，要煮的。看着黑乎乎的药汤我不敢喝啊，但是奶奶说，良药苦口利于病，我憋足了劲喝了下去，嗯，也不是那么难喝，有点苦，还有点儿酸，药到病除，肚子竟然彻底好了。

平时在家里，奶奶每天都为我捏积，用两只手的大拇指、食指和中指从我后背最下方一直向上捏，同时向上提拉，刚开始我感觉特别疼，哇哇大哭，后来呢，不但不疼了，还很舒服，天天睡觉前催着奶奶“给我捏积，给我捏积呀！”哈哈！有时候奶奶还给我抹上一种油，用刮痧板给我刮痧，奶奶说，这种方法可以排毒，排湿气呢。

这些都是神奇的中医疗法，奶奶说，她知道的这些都是皮毛，几千年历史的中医是中国的瑰宝，学问大着呢，够我学一辈子的。我不怕困难，我愿意学，我已经开始坚持看一些视频了，我决心实现我的中医梦。

姓名：周睿泽

指导教师：陈晓萌

四年级 16班

