



新荷



JOURNAL DE LA SECTION CHINOISE DE LA CITÉ SCOLAIRE INTERNATIONALE LYON JANVIER 2018 - 第一期

水上木偶戏

林秋音

CM2 林秋音

指导老师: 沈颖



我们今天去看了越南水上木偶戏。

刚开始时，六个人带着乐器来到了水池边，负责伴奏；接着，四个旗子升上来；随后，有个小木偶出来报幕，紧接着就出现了两条龙，它们在喷水，火喷完了又接着喷水。我最喜欢的就是这个叫“龙舞”的节目！我一直在聚精会神地欣赏。

另外一个喜欢的节目是“凤凰舞”，两只非常漂亮的凤凰浮出水面翩翩起舞。还有一个节目是许多小木偶在游泳，游得一片欢乐。

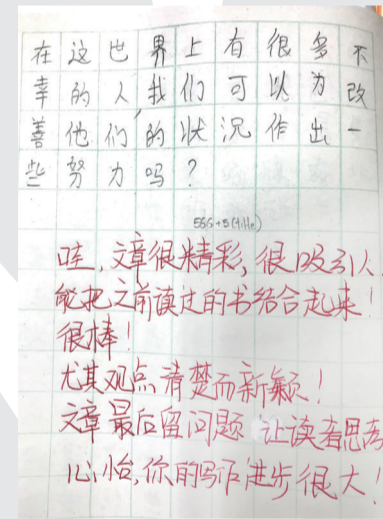
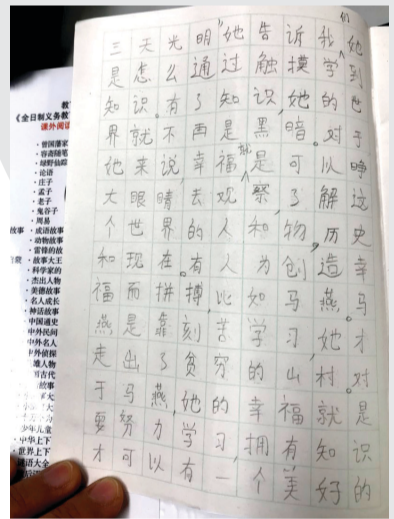
随后是多种乐器表演，有古筝、竹笛等。

最后一个节目中有四个动物出场：一匹马、一条龙、一只凤凰和一只乌龟，它们在水中嬉戏。

演出结束了，我很兴奋，还意犹未尽，真希望今后还会有这样精彩的活动。

3^{EME} 心怡

指导老师: 翁娴静

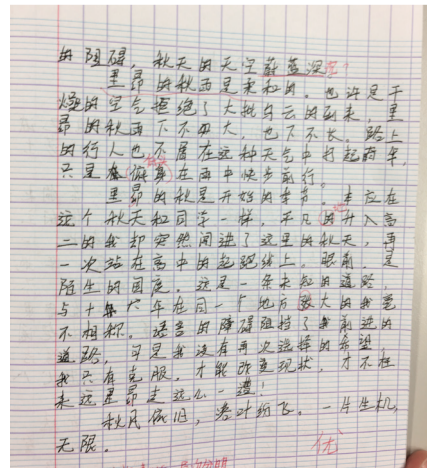
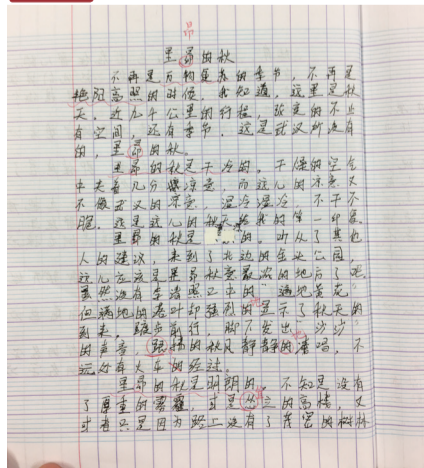
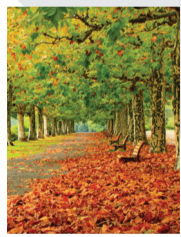


里昂的秋

陈卓

2ND 陈卓

指导老师: 高心怡



不再是万物复苏的季节，不再是艳阳高照的时候。我知道，这里是秋天。近九千公里的行程，改变的不止有空间，还有季节。这里是武汉所没有的，里昂的秋。

里昂的秋是干冷的。干燥的空气中夹着几分凉意，而这儿的凉意又不像武汉的凉意，湿冷湿冷，不干不脆。这是这儿的秋天给我的第一印象。

里昂的秋是凄凉的。听从了其他人的建议，来到了北边的金头公园，这儿应该是里昂秋意最浓的地方了吧。虽然没有李清照口中的“遍地黄花”，但满地的落叶却强烈地显示了秋天的到来。踱步前行，脚下发出“沙沙”的声音，吹拂的秋风静静地凄唱，不远处有火车经过。

里昂的秋是明朗的。不知是没有了厚重的雾霾，或是耸立的高楼，又或者只是因为路上没有了茂密的树林的阻碍，秋天的天空蔚蓝又深沉。

里昂的秋是柔和的。也许是干燥的空气拒绝了大批乌云的到来，里昂的秋雨下不大，也下不长。路上的行人也不屑在这种天气中打起雨伞，只是低头在雨中快步前行。

里昂的秋是开始的季节。本应在这个秋天和同学一样，平凡地升入高二的我却突然闯进了这里的秋天，再一次站在高中的起跑线上。眼前，是陌生的国度。这是一条未知的道路，与十六年在同一个地方长大的我毫不相称。语言的障碍阻挡了我前进的道路，可是我没有再次选择的希望。我只有克服，才能改变现状，才不枉来这里走这么一遭！

秋风依旧，落叶纷飞。一片生机，无限。



荷



小猫 Toka

张煜



CM1 张煜 指导老师: 沈颖

我最喜欢的小动物是小猫，因为我从小就养了一只小黑猫。它很喜欢跟我们一起玩，平常喜欢在太阳下睡觉。

它小的时候从屋顶上掉到了我家的花园里，爸爸妈妈觉得它很可怜就收留里它，并且给它起个名字：Toka。

妈妈跟我说Toka小的时候最喜欢躲在爸爸的鞋子里，因为它很小，到处都找不到它，只有它肚子饿时才会“喵”一声，我们才知道它在鞋子里。变成成猫之后，它喜欢爬树，追着蝴蝶跑，有时还会抓小鸟来吃。妈妈总是很生气地斥责它。

现在它已经十七岁了，平常都躺在花园的草地上休息，走路来也是一跛一跛的。希望它还能陪我们几年。

我们不能伤害小动物，因为它是我们人类的好朋友。

珍惜时间

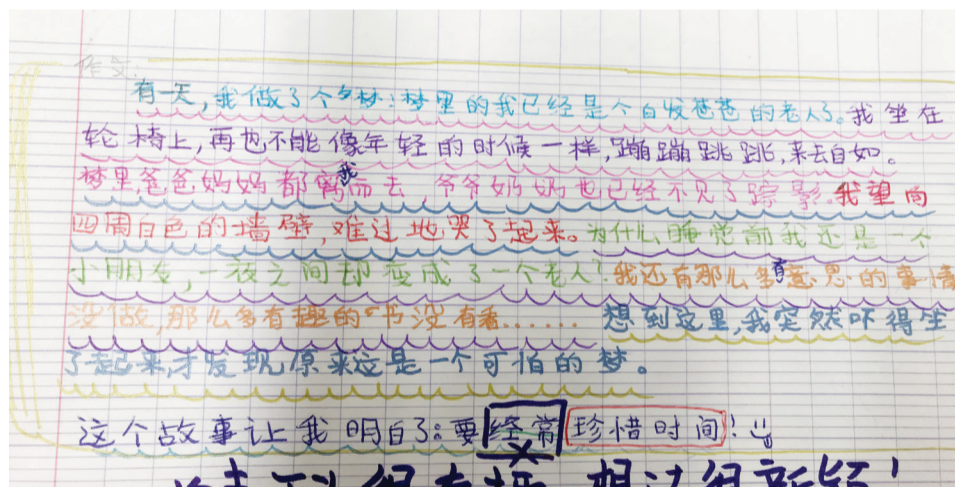
雅美

6^{ÈME} 雅美 指导老师: 翁娴静

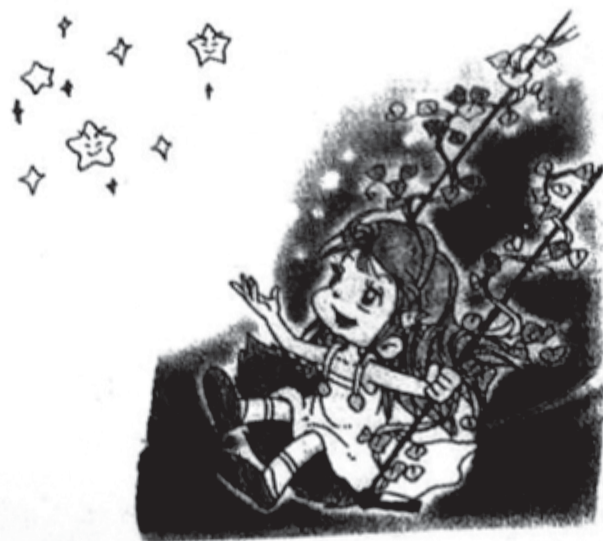
有一天，我做了个梦：梦里的我已经是个白发苍苍的老人了。我坐在轮椅上，再也不能像年轻的时候一样，蹦蹦跳跳，来去自如。

梦里，爸爸妈妈都离我而去，爷爷奶奶也已经不见了踪影。我望向四周白色的墙壁，难过地哭了起来。为什么睡觉前我还是一个小朋友，一夜之间却变成了一个老人？我还有那么多有意思的事情没做，那么多有意思的书没有看……想到这里，我突然吓得坐了起来，才发现原来这是一个可怕的梦。

这个故事让我明白了：要珍惜时间。



九、看图写话。
仔细观察，发挥你的想象写一段话。



看图写话

顾乐屹

CE2 顾乐屹 指导老师: 张萍

某个星期天上午，小花想去公园玩。到了公园，小花看到秋千立刻去玩。玩到了晚上，她看着星星先生眨着亮晶晶的眼睛在跟她聊天。聊着聊着，她就在秋千上睡着了。