



《心心相犀》  
诗人：妮娜

这世界有六十多亿人口，  
而我总能从茫茫人海中一眼便找出你。  
我常常想，  
这是为什么呢？  
终于，  
我找到了答案。  
我想，  
是因为我们心心相犀吧。  
就像，  
春天总能找到那一朵为它而绽放的花蕾，  
夏天总能找到那一阵为它抚平烦躁的凉风，  
秋天总能找到独属于它的那一轮皓月，  
冬天也总能为它心爱的人下一场雪。

## 初三学生原创诗歌作品精选

“蓝墨水的上游是汨罗江”。

——余光中先生

《悯农》

诗人：夏雷

旭日东升户鸡啼，  
庶民夙起为耘地。  
奈何天灾严相逼，  
万径稻田毁于袭。

《情绪的色彩》

---- 读闻一多先生的  
短诗《色彩》有感而作  
诗人：王珊文

温暖的阳光照进房间，  
我像朵快乐的黄色向日葵。  
调皮的弟弟让我生气，  
感觉就像吃了一串红色辣椒。  
走在路上经过一户人家，  
突然传来凶猛的狗叫，  
是一个黑色的魔鬼吓了我一大跳。  
烤出一个完美蛋糕的满足，  
像是被粉红色的棉花糖团团围住。  
看着天空中自由飞翔的白鸟，  
脚下的步履也变得安详。  
多变的情绪为每天画出不同的图案，  
不同的图案集成生活的彩色本子。

《月卿》

诗人：傅天乐

卿是世间绝色，  
月是云间散客。  
双方亦是难得，  
谁知心中苦涩。

《眼中》

诗人：雅美

眼神，泄露一切，  
笑容，亦不可遮挡，  
你在笑吗？  
我看见在你眼中的悲伤。  
目光即证据，  
无人能隐藏。

指导与整理教师：杨婧

# 课文改编 / “用倒叙手法重新叙述课文”

## 《两个铁球同时着地》

初三学生·佳德

在一五九零年的一天，伽利略的身影出现在比萨斜塔上。他手里拿着两个大小一样的铁球，一个十磅重，是实心的；另一个一磅重，是空心的。他用那双漂亮的眼睛注视着斜塔下面黑压压的人群……

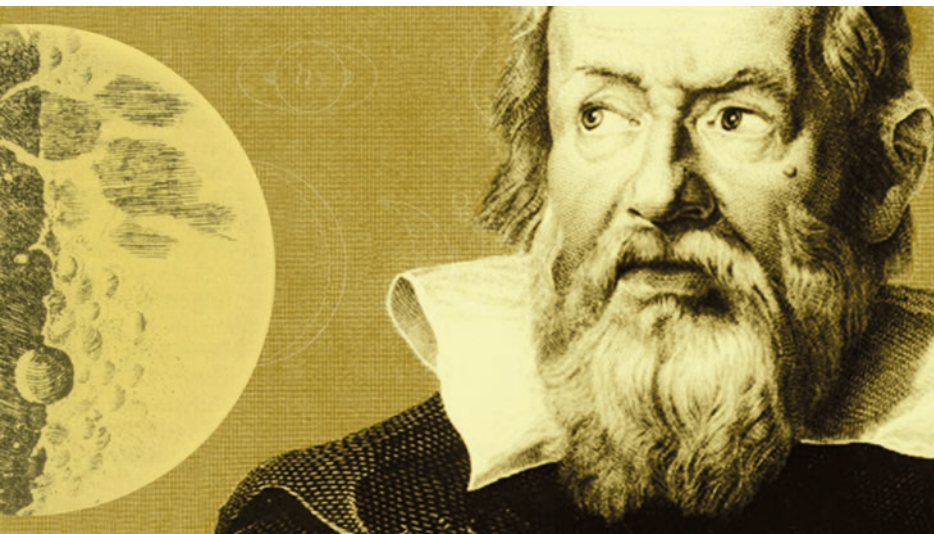
比萨斜塔底下站着一大群学生，高声谈笑，好像是来看斗鸡表演似的，而不是参加一个庄严的科学示范。当然，校长和一些年长资深的教授，怕贬低身份，并没有来参观。伽利略从人群中瞥见几位教授，有些带着一种藐视的神情，有些似乎是感到厌烦，也有修士在内。<sup>1</sup>大家交头接耳，议论纷纷。有人说：“这个年轻人真是胆大妄为，竟敢怀疑伟大的亚里士多德的理论，难道他要违背人类的真理吗？”也有人心里暗暗地替伽利略着急，怕这个试验的结果，会让这位年轻的教授自毁声誉。

终于，试验开始了。只见伽利略大喊一声：“我要松手了，请你们看清楚，铁球的自由落体运动。”说完，两个铁球同时脱手，在空中几乎平行坠落，紧接着，两个铁球同时着地！

霎那间，人们目瞪口呆，鸦雀无声，广场上只能听见成百上千颗心脏在“噗噗”跳动……随后，人群中爆发出了热烈的欢呼声和经久不息的掌声。

伽利略的试验，揭开了物体自由落体运动的秘密，推翻了哲学家亚里士多德的猜想。这个试验在物理学的发展上，具有划时代的重要意义。

伽利略·伽利莱(1564-1642)出生于意大利的比萨城，出生于没落贵族家庭的他，自幼聪明过人，博学广记，17岁那一年，伽利略考进了比萨大学医学院，他不仅勤奋，还好奇善问。21岁的



伽利略发明了一种比重秤，写下论文《固体的中心》，这篇论文使他一举成名，被誉为“当代的阿基米德”。年仅25岁，伽利略就成为了比萨大学的数学教授。

1969年，阿波罗15号登月宇航员做了伽利略的自由落体实验，在月球上同时丢下猎鹰羽毛与铁锤，证明伽利略自由落体理论正确。史蒂芬·霍金曾说过这样一句话：“自然科学的诞生要归功于伽利略”。

当年那个在比萨斜塔上掷铁球的年轻人，后来成为科学史上的“现代观测天文学之父”、“现代物理之父”、“科学方法之父”及“现代科学之父”。正是他使人们明白，即使是像亚里士多德那样德高望重的哲学家，说的话也不一定都是对的。“实践才是检验真理的唯一标准”。

<sup>1</sup>这一段描写引自《伽利略：自然科学之父》，并有适当改编。

(指导老师：杨婧)





## 《不舍记》 初四 闫文静

八月的某一天，那一天既不是节日，也不是什么重要的日子。但却让我难以忘怀，那是我要离开中国回法国的日子。当天早晨起来，好像因为快要离开了，心情十分低落。那天中午，我像往常一样去姥姥家吃饭。姥姥现在患了老年痴呆症，一直对我重复着“在哪儿上学啊”“学的怎么样”“只要咱们努力就好”。我握着姥姥的手，心里想，要是能一直这样该多好，要是时光再慢点该多好！包了饺子，我紧挨着姥姥坐，

时不时看看手机，我在倒计时，多希望时光可以再慢一点，在这一顿饭的时间里，我的心情是如此糟糕，一会儿难过，一会儿开心，一会儿不舍，一会儿压抑。

午后，舅舅帮我打点行囊，看看有什么没装。可，我却完全没有办法去关心什么行李，一心只想着拍照，把舍不得的一切拍下来。在拍照的时候，我回想起第一次离开家时，并没有这么难过。可能那时要开始崭新的生活，对即将到来的新生活充满好奇，好奇与兴奋冲淡了那份不舍。想着想着，舅舅叫了我一声，说行李箱都收拾好了，让我再看看还有没有东西落下。我的眼泪瞬间涌出来了，我不想把我自己的坏心情带给大家，就赶紧低下头跑回房间，趴在床上。回想这一月，一切平淡如常，但却叫我难忘。

我该走了。上车之后，不知是什么击中了我的泪点，我的眼泪不停的流，就像未关的水龙头。到机场了，我才发觉我是真的要离开了，我把这些情绪先收起来，利用最后的这点时间陪陪家人。舅舅一直在跟我说“遇到事情好好解决，千万别急，学习遇到困难多问……”我只是应着“知道了，我又不是刚去法国，别担心”。

要上飞机了，既然停不住这时间，那就过好接下来的每一天吧！不让他们担心，和舅舅说了几句话，然后我头也不回的往里走。因为我知道，我一回头就更舍不得了。

(指导老师：杨婧)

## 《樱桃》 三年级 朱浩林

我家小区的公共花园里有一棵樱桃树。春天，樱桃树开花了，嫩绿的树叶衬托着白里透红、红里藏白的樱桃花，就像一个小仙女穿着美丽的裙子，显得那么漂亮、那么艳丽。初夏，樱桃树上的花慢慢地变成了青色的樱桃。日子一天一天过去了，圆溜溜的樱桃由青色变成淡黄色，由淡黄色变成艳红色。红通通的小樱桃像圆圆的小宝石一样，挂在那里等着人们去摘呢！樱桃熟了。

樱桃是一种美味可口的水果。把一颗樱桃放进嘴里一咬，那酸甜的味道令人陶醉。那是一种无法形容的味道，像草莓一样酸甜，像西瓜一样多汁，让人百吃不厌。

樱桃花美，樱桃的味道更美。樱桃是我最喜爱的水果。

(指导老师：张萍)



## 《种糖记》 初四 王然

还记得六岁那年的夏天，妈妈带我去乡下的姥姥家避暑。说实话乡下并不比城市凉快多少，但好在空气清新，环境优美。

下了车我跟在妈妈后面，和自己的影子玩追赶游戏。期间路过一间小卖部，店里闪亮亮的糖果像磁铁一般吸引住了我的目光。我停下脚步，拉住妈妈的衣角，吵着闹着让妈妈给我买糖吃。妈妈低下头认真地对我说：“不行，你吃太多糖会得蛀牙的。”可那时的我哪里听得进去呀，只是一心要糖。见妈妈无动于衷，我心一横，抱住妈妈的腿开始耍赖。又哭又喊地要糖，声音之大，引得路人频频回头张望，指指点点。终于，妈妈在我火力全开的攻击下妥协了，给我买了包糖。

我边走边吃，吃完还得把那闪闪发光的包装纸对着太阳欣赏一番。走了一阵子，终于到了姥姥家。

姥姥在院子里择菜，她嘴里念叨着：“种瓜得瓜，种豆得豆，种什么得什么。”听到这，我眼前一亮，问姥姥：“当真是种什么得什么吗？”姥姥笑着说：“那当然了，你看我这一篮菜不就是种出来的吗？”

我心下了然，急忙跑回房间，拿出那包被我吃得所剩无几的糖果，小心翼翼地将它装进口袋，提着从姥姥那儿借来的小铲子和水桶，我跑到田里开始挖洞。

挖了一会儿觉得差不多了就把一颗糖放了进去，埋上土。可我又转念一想，地下黑洞洞的，只有它一个躺在里面会不会害怕？于是我又把洞挖开，咬咬牙把为数不多的糖果全部放了进去。虽然心疼，但一想到它能结出数不尽的糖果，我的兴奋早已把心疼给挤了出去。

从那天开始，我就放弃了最喜欢看的动画片，拿着我的故事书给糖果们讲故事去了。听了故事他们会变聪明，那吃了他们的我会不会更聪明呢？我一边想，一边不停地给他们讲故事。

晚上，我做了一个梦。我梦见我的糖果长成了大树，树干是巧克力，树叶是棉花糖，我一摇树干就掉下无数糖果，我见证了一场“糖果雨”。梦醒后我更加细心照料他们，希望他们可以长成我梦中的样子。

时间飞逝，暑假转眼就要结束，我和妈妈也要回家了，可我的糖果树却迟迟不发芽。它也许不是大树，而是像土豆，花生一样长在地下，我这样想着，挖开了那个洞。里面空空如也，糖果们全部不翼而飞了，我这么多天的劳动成果也跟着那些糖果飞走了！一想到这，我的眼泪就“唰”地流了下来。

妈妈和姥姥急忙赶来问我怎么了，我把事情的原委跟她们讲了一遍，她们非但没有陪我伤心，反倒爆发出一通大笑，搞得我又气又恼！

姥姥抹了抹笑出来的眼泪，对我说：“傻孩子啊，虽然说种什么得什么，但是蔬菜是有生命的啊，糖果它既没有生命也没有种子，怎么能长得出来呢？”我似懂非懂地点了点头。

这个夏天就在我的失落和蝉鸣声中度过了，临走时树上的麻雀和知了叫得好生欢快，一个在伴奏，一个在歌唱。好似为我送行，安慰我不要难过。

现在想起这件事我依旧会笑出声来，因为童年的天真闹的笑话，却成了我最无法忘怀的往事。

（指导老师：杨婧）





## 《我的小猫凯蒂》 初一 陈雯昕

我家有一只小猫，它的名字叫“凯蒂”。凯蒂是一只黑、黄、白相间的花猫，全身长着毛绒绒的毛，四只爪子又小又轻，但每一只小爪子里都藏着五个尖尖的指甲，就像一把把锋利的小刀。它有一条长长的，像鞭子一样的尾巴，走起路来左右摇摆，非常神气。凯蒂圆圆的脑袋上顶着一对尖尖的小耳朵，它有一双清澈透明的大眼睛，两个瞳孔会变：早上圆圆的；到了中午，就眯成一条细线；夜里，忽然变成了两颗黄宝石，闪闪发光。

猫是一种很爱干净的动物，从小就会给自己洗澡。它先把自己的前爪舔干净，然后用前爪沾上一点唾沫，像人一样为自己洗脸，接着，它会用舌头舔自己全身的毛，直到干净发亮为止。凯蒂有自己的“专用厕所”，不会在花园里随地大小便。

凯蒂是一个捉鼠能手。每当捉到老鼠的时候，它都会叼着老鼠走到我面前，把活老鼠给我看，然后再玩“猫捉老鼠”的游戏。它先把老鼠放在地上，老鼠一跑，它就扑过去抓住，然后再放掉，就这样翻来覆去好几次，直到老鼠累死为止。我们家周围的老鼠都被凯蒂捉光了，它真是我们家的“捉鼠小卫兵”。

凯蒂也是一个爬树高手。伸出锋利的爪子，快速爬到树梢，悠闲地欣赏着下面的景色，树上的凯蒂给人一种居高临下的感觉。

与其它的猫不同，凯蒂总喜欢粘着我们，我们去哪儿，它就跟到哪儿。当我们开车回家的时候，凯蒂都会从远处跑过来，蹲在大门前，欢迎我们的到来。

凯蒂真是一只既可爱又有灵性的小猫啊！

(指导老师：杨婧)



## 《我想养只猫》 二年级 崔路易

小猫有着圆溜溜的眼睛，三角形的耳朵和三角形的鼻子。它们还有着细长的胡须和锋利的爪子。因为它们脚底有厚厚的肉垫，走起路来静悄悄地非常轻盈。小猫非常爱干净，每次看到它们都在用爪子梳理毛发，有点儿像爱美的小姑娘，真是可爱极了！

邻居家的猫经常来我家院子里，每次我都不停地追赶它。它眼睛发着绿光、尾巴翘得高高的，冲我喵喵地叫几声，就一溜烟地跑了。唉！真想把它抓回来。

如果让我养一只宠物的话，那我就一定会养一只可爱的小猫。

(指导老师：张萍)

# 书评



## 《宇宙超度指南》

推荐人：闫文静

出版社：四川文艺出版社

本书作者：李诞

本书类型：科幻小说

**内容简介：**空舟澈丹师徒，乘坐自己的小飞船，从一处到另一处，超度各种各样的死者，当然，要收一点点钱（有时如果死去的不是什么好人，就收很多）这是他们在宇宙中经营的生意。

**我的一句話书评：**他们的飞船，叫奈何船，他们的顾客，称他们为渡魂僧。一改荧幕画风，用犀利的思想与温柔的笔触讲述宇宙中的那些生死与告别。两个和尚，一艘飞船，几个故事。

**这本书我最喜欢的句子：**平行宇宙的概念，大概就是说，人的每次抉择，都可能导致产生一个新的平行宇宙，人可以既向左走，也向右走，只不过是走进两个不同的宇宙。



## 《青铜葵花》

推荐人：王然

出版社：江苏少年儿童出版社

本书作者：曹文轩

本书类型：少儿文学

**内容简介：**这是一个男孩与女孩的故事，男孩叫青铜，女孩叫葵花，一个特别的机缘，让城市女孩葵花和乡村男孩青铜成了以“兄妹”相称的朋友。他们一起生活，一起长大。12岁那年，命运又将女孩葵花召回她的城市，从此，男孩青铜常常遥望芦荡的尽头，遥望女孩葵花所在的方向。

**我的一句話书评：**在我们的一生当中，有着许许多多的痛苦，这些痛苦有些是苦的，有些是甜的，让我走进《青铜葵花》这本书，一切就真相大白了。



# 《小王子》

2019年11月5日 星期三

推荐人名字：张海晴

出版社：东美大学

本书作者：安东尼 圣爱修伯里

本书类型：故事

内容简介：小王子离开他的星球去探险宇宙的奇妙。

我的一句话书评：这本书提供我们用一个充满想象力的眼光来看待我们的世界。

这本书中我最喜欢的句子：只有用心才能看得清实质性的东西，用眼睛是看不见的。





## 《尼采诗集》

**推荐人：**夏强

**出版社：**作家出版社

**本书作者：**尼采

**本书类型：**诗歌（文学）



**内容简介：**十九世纪的某一天，在德国勒肯村的一个孩子，父母兄弟相继去世，孤身一人作诗，虽然诗是忧伤的，但是写诗是快乐的，他寻找到了人生的乐趣。

**我的一句话书评：**在《尼采诗集》中，我们能读到热情欢乐的生活情趣，以及辛辣讽刺基督教和道德的作品，这会让我们更好地理解尼采的道德观，澄清一些误解。

**这本书我最喜欢的句子：**“我讨厌邻人守在我的身旁，让他去往高处和远方！否则他如何变成星辰向我闪光？”



## 《罗生门》

**推荐人：**王艺霖

**出版社：**吉林出版集团有限责任公司

**本书作者：**芥川龙之介（日）

**本书类型：**短篇小说

**内容简介：**罗生门下，竹林丛中，他们理直气壮，强取豪夺；他们为了私欲，编织谎言；披着生存的外衣，他们肆无忌惮……

**我的一句话书评：**一道又一道更晦暗的罗生门，一层一层更深邃的地狱。惊恐不安，哀哀欲绝。

**这本书我最喜欢的句子：**到底是社会的恶摧残了人的善，还是人的恶绝了社会的善。







## 《幽默三国》

**推荐人：**凯文

**出版社：**浙江少年儿童出版社

**本书作者：**周锐

**本书类型：**漫画（历史体裁）

**内容简介：**三国人物幽默好笑的故事。

**我的一句话书评：**看这本书，进入到三国世界，发掘你熟悉的三国人物之幽默故事！

**这本书我最喜欢的句子：**“有什么了不起？”周瑜嘟囔道，“我编一本一百零一个吴国孩子的美梦，再从吴国传到蜀国去！”



## 《小学生 50 沟通密码》

**推荐人：**沈菲娜

**出版社：**成长快车

**本书作者：**曾宣伟

**本书类型：**故事

**内容简介：**50个饱含哲理的小故事汇聚在一本书里，很短却耐人寻味，也适合大人读。

**推荐理由：**50个有趣又生动的小故事，让我们笑、思考我们的世界……而且大家都能读，因为这本书很简单。



## 《解忧杂货店》

推荐人：赖昱帆

出版社：海南出版社

本书作者：东野圭吾

本书类型：小说

内容简介：三个无良青年无意间进入一家荒废的杂货店，故事由一封封请求信开始……

我的一句话书评：一家废弃的杂货铺，一扇破旧的铁卷们，一个盖得紧紧的牛奶箱，却因三个小偷的闯入而变得意义非凡。

这本书我最喜欢的句子：人与人之间的情断义绝，并不需要什么具体的理由。就算表面上有，有可能是心已经离开的结果，事后才编造出的借口而已。



## 《查理九世：稻草人之乡》

推荐人：王逸凡

出版社：浙江少年儿童出版社

本书作者：雷欧幻想

本书类型：科幻

内容简介：墨多多、查理九世，和他们的小组一起去阴阳山揭晓了稻草人的秘密。

我的一句话书评：这本书把我们带入到充满幻想的世界里，在谜底被揭开过程中，我们体会到兴奋、紧张、绝望、恐惧以及各种情绪，无论是成年人还是少年，都会被它深深吸引……

这本书我最喜欢的句子：人只要父母能健康地陪在我们身边，我们将努力地过更充实、更精彩的人生！