

中国加油！武汉加油！



《金头公园》 初三 妮娜

里昂有一座非常漂亮的公园——金头公园，这座公园已有百年历史。我们可以说金头公园是一座植物园，也可以说她是一座动物园。

从金头公园大门进去，主道两旁是色彩明丽的鲜花，有郁金香、有美人蕉、有牵牛花、也有小百合……欣赏过这幅百花争奇斗艳的画卷，正前方我们可以看到一座雕塑，塑造的是一位婀娜多姿的女子，手里正捧着一只水壶。

穿过佳人雕塑，右手边是一片广阔的草坪，草坪上几只梅花鹿正在悠闲地踱步。这些充满灵性的动物，为草坪增添了许多生机。只有公鹿才有犄角，犄角为它们带来了公鹿独有的霸气。再看看母鹿，虽然没有那份霸气，但它们的身体多么轻盈灵动啊。我不禁浮想联翩：倘若哪一天梅花鹿变换成人形游历人间，那公鹿一定是“蓝颜祸水”，玉树临风；不消说，母鹿就是那梦中的窈窕淑女，“一顾倾人城、再顾倾人国”。

邂逅过如此美妙的生灵，我们划着木船，来到金头公园最美的湖中心。在这里，正栖息着一群“天使”——白天鹅。它们拥有雪白无瑕的羽毛，美丽修长的天鹅颈，高贵优雅的气质，再加上空气中云雾迷蒙，就像走进了画家笔下的世界，“舟行碧波上，人在画中游”。从湖中央向外眺望，嫩叶繁花，若隐若现。这花，这雾、这湖水，真让人心旷神怡。

下了木船后再往前走，一座小型动物园就出现在眼前。这有上窜下跳活跃的猴子，叽叽咕咕一走一伸头的鸽子，萌倒众人的小浣熊，还有伺机而动、艳惊四座的开屏孔雀……最多的，还要属孩子们的盈盈笑脸。

金头公园中我最喜欢的地方，是一座湖滨亭台，时常会有一位老妇人在亭台中弹钢琴。琴声袅袅，从她指间倾泻、流淌。她很有气质，虽然现在上了年纪，但每当我看到她在亭台中弹琴的景象，便不由得想象她年轻时的样子，不知曾让多少人为之心动呢？

金头公园如此美丽，如此迷人，教我如何不爱她呢？

指导老师：杨婧

《诗二首》 初二 林洋旭

一
给我一颗心，
给我一颗狭窄的心，
只要一缕光线，
就能照亮她穿越黑暗
幽深的密林。

给我一颗心，
给我一颗宽阔的心，
能将世界拥进，
再让你作这万物的光明。

二
什么是太阳，一道通往
大地的温暖光芒，
什么是时光，几个向快
乐奔跑的孩子，

什么是命运，一根将你
和世界联通的脐带，
什么是生命，一只被母
亲眷顾过的心脏。

仿写：阿多尼斯先生《在意义丛林旅行的向导》。

指导老师：杨婧

《致杀手的一封信》 初三 傅天锦

敬爱的阿姨：

您好！希望我的来信不会打扰到您，也希望信中的内容，能够多少改变一些您对购买野生动物制品的看法。

在这个世界上，人类的一些不必要的需求，给动物们带来的是“灭顶之灾”。“沙图什”取自波兰语，译为“羊绒之王”。它代表着权力的荣耀，也象征着社会地位。我想，您购买的这条“沙图什”披肩，一定为您赢得了许多赞美吧。

这披肩的原材料取自生活在高原的藏羚羊绒毛，藏羚羊是我国西藏特有的珍稀动物。它们身材俊美，因头上有两只尖利的羚羊角而闻名于世，它们的皮毛色泽亮丽且柔软至极，但也因此被人类不断猎杀，目前已被列为我国一级保护动物、濒危动物。它们的数量从百万余只到不足十万，仅用了不到三十年。二零一八年曾有人推算，如果还不采取有效行动，藏羚羊会在五年内全部消失。生活在海拔六千米高坡上的藏羚羊经受住了大自然的严酷考验，它们本是动物界的佼佼者，如今，却因被我们猎杀买卖，濒临灭绝。据统计，自1990年起，我国“爱护动物组织”已破获非法捕杀藏羚羊案件100余起，收缴羊皮1万7千余张，枪支300余支，子弹15万发……这些年来，藏羚羊都经历了什么？

您也是一位母亲，我能想象您对孩子，一定也是百般呵护宠爱。您可曾想过，那些被金钱冲昏头脑的偷猎者，第一目标正是把冰冷无情的枪口对向羊群的产羔地。第一选择，就是那些正在分娩期的母羊和它们刚出生的幼崽们。尼泊尔藏羚羊保护区的侦查组曾在两天时间内查处26起偷猎事件，其中30%母羊的肚子里已经怀有即将降生的羊羔，我们发现了910具藏羚羊尸体，被带走的却是近1200条性命！阿姨，听到这些，您的心不会痛吗？那些羊羔还未出世，它们还没有体会过一丝母爱，没有被一缕阳光照耀，没喝过一口溪水……就与母亲一起离开了世界，它们的生命还未开始，便已结束。

每年有两万只藏羚羊死于非命，为的是我们所谓的对于“美”的追求。我们花高价购买野生动物制品，是购买者赋予了它们被猎杀的价值，但这沾满了鲜血的“沙图什”披肩，它真的依旧美丽吗？

我们为了炫耀财富，购买“沙图什”披肩；为了满足占有欲，收藏用象牙制作的牙雕；为了“偏方”保健，多少黑熊从三岁起被关在笼中反复开腹取胆……“没有买卖，就没有杀害。”这些建立在血淋淋的痛苦之上，用生命换取的“追求”，我们于心何忍？！

与其购买一件价格不菲的“沙图什”披肩，不如购买一张机票跟父母、孩子一起，去西藏亲眼看看藏羚羊，看看它们安居乐业的珍贵草原；看看它们自由地奔跑、看看清晨藏羚羊母子之间的爱溺；看看它们母子团圆，其乐融融地生活，再给陪伴在我们身边的家人一个拥抱、一个微笑。我认为，那个时刻，我们体会到了真正的幸福。爷爷会比拿着一个个牙雕更满足；奶奶会比喝熊胆更舒心；您的先生，会比触摸那冰冷的匕首更快乐；阿姨，当您看到全家因为您的一丝改变而带来的更多欢乐，您也会更加欣慰、更加幸福、更加美丽！

真正的财富不是通过物质来证明的，自我价值的提升与实现，比奢侈品更名贵。当您舍弃欲望而成全了其他动物的自由、生命与团圆时，这是更为珍贵、更令人赞美的精神财富。

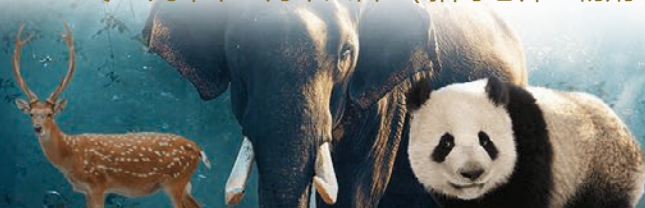
不要等到最后一滴泪在母羊脸旁划落；不要等到最后一只藏羚羊在血泊中倒地身亡；不要等到最后一种濒危野生动物消失不见；而我们却仅仅留住了披肩和灭绝动物的照片！

恭祝您身体健康、阖家团圆、欢乐！

一位不忍心看到更多动物消失的女孩

二零一九年十二月十六日（指导老师：杨婧）

保护动物人人有责
请拒绝购买



《我的眼前一片黑暗》

初二 雷诺梅

当我走进梦乡，
我的眼前一片黑暗。
让我跟着梦旅行，
飞向天空的另一端。
当我忧伤的时候，
我的眼前一片黑暗。
眼泪慢慢地滑落在我的脸旁，
似珍珠一样。
当我永远沉睡，
我的眼前一片黑暗。
让我走向另一个世界，
享受另一番光芒。
珍惜太阳的每束光，
走在生命的路上。
回忆生活的灿烂与悲伤。

《中文》

初二 诺华

不知如何说中文，
不知如何读中文，
不知如何写中文，
却知如何爱中文！

(指导老师：杨婧)

《小蕉历险记》

初二 陈思翰

很久很久以前，在马达加斯加的海边有一大片香蕉林。谁也不知道他们是从什么时候开始长在这里的。也许最初只有一棵香蕉树，后来有了两棵、三棵、五棵……最后长成一大片香蕉林。香蕉兄弟们挤成一排，你挨着我、我靠着你，每天挂在树上，吹着海风，晒着太阳，把皮肤晒得黄黄的，日子过得很是惬意。他们从来也没有想过离开香蕉园，去看一看大海的那一边有什么。

有一天，树上长出了一只小香蕉儿。他有些调皮，个子小小的，皮绿绿的。他跟别的香蕉都不一样：他对什么都好奇。小蕉经常问东问西，对风儿说话、和小草儿聊天、望着海的那一边出神……

一天下午，一只老乌鸦落在小蕉身边。他看上去飞了很远的路，风尘仆仆，疲惫不堪。小蕉好奇地问老鸦：“老鸦爷爷，您是从哪里飞过来的？”老鸦爷爷就开始跟小蕉讲起了他飞过的地方：奔涌的大河、皑皑的雪山、辽阔的草原……小蕉听得入了神，他多么希望也能去亲眼看看外面的大千世界啊！

夜深了，香蕉园睡着了。小蕉等不及了，他央求老鸦爷爷把他的柄咬断，让他能跳进大海，让海浪带他去历险。“可是那样你会很疼啊！”老鸦爷爷说，“而且海洋上多凶险，你一只小香蕉儿，能游多远呢？”小蕉勇敢地回答：“我不怕疼！再说如果不冒险，哪里能实现自己的梦想呢？”老鸦爷爷把小蕉叼了起来，带到大海边。“小蕉小心啊！祝你一路平安！实现你的梦想哦！”老鸦爷爷叫着。“再见老鸦爷爷！”小蕉望着老鸦爷爷飞走的方向，直到他变成天空中的一个黑点，消失不见。一个海浪打来，小蕉便一头扎进了海里。

小蕉在海上漂了很长时间，陆地还是无影无踪，四周都是海水。小蕉累极了！幸亏有一只海豚发现了他。海豚听小蕉讲了自己的故事，很感动，决定帮助他。她驮起小蕉往陆地游去。终于，一块巨大的黄颜色的陆地出现在眼前，海豚把小蕉放在沙滩上。小蕉感到很惊讶，因为他脚下的这片土地又热又软，是一粒一粒的沙子，在阳光的照耀下闪闪发光。“谢谢海豚阿姨！再见了！”小蕉与海豚挥手道别，目送她向海洋深处游去。

巨大的沙滩一眼望不到尽头，但一棵香蕉树也没有。小蕉开心极了！他终于来到了海的那一边，来到了一个自己从未见过的新世界，可以开始崭新的生活！

香蕉就是这样传到了非洲大陆，再从非洲大陆传到了世界各地。

——谨以这篇童话，送给所有喜欢吃香蕉的人

指导老师：杨婧

《老鼠扮猫》 初二 胡欣玥

“为什么老鼠怕猫？”一只名叫“小七”的老鼠提出了问题。小七从小乖巧机灵，对世界充满好奇，遇到不明白的事儿总喜欢问一句“为什么”。带着这个问题，小七决定一探究竟。

它蹑手蹑脚地来到猫的住宅打探一番。首先，映入眼帘的是猫耳朵，猫耳朵尖尖地耸立着，好像一根绣花针掉在地上都能听到。小七心想：原来大家是怕猫的耳朵呀！然后映入眼帘的是那又粗又长的尾巴，好似一条大蛇在摇摆，小七聚精会神地盯着那大蛇似的尾巴，一时竟忘记了时间。猫一转身，发现一只老鼠正在身后，猫愤怒地张开血盆大口，露出了尖锐的獠牙，眼看大猫就要咬住小七了，说时迟，那时快，小七以他那小巧玲珑的身体溜烟逃离了大猫的魔爪，把猫甩在身后。猫见追不上也就作罢了。

回到家，小七长吁一口气，他绞尽脑汁地想：我为什么会怕猫呢？猫到底有什么好怕的？小七想了很久，终于想出来，自己是怕猫耳朵，怕大尾巴，怕獠牙。小七又想：要是把这些东西都移植到我身上多好呀！这样一来，大家不就都怕我了吗？于是，它去舞会道具商场买来了猫耳朵、猫尾巴和猫的獠牙，用强力胶水通通粘在了自己身上。

第二天，小七自信满满地走在大街上，它特意张大嘴巴，试图让老鼠们害怕，但奇怪的是，老鼠们不但不害怕小七，还笑话他：“哈哈！快看啊，明明是只老鼠，偏要扮成猫，连皮毛的颜色都不一样！快看啊！”小七羞愧难当，恨不能找个地缝钻进去，赶紧跑回了家。

第二天，小七起得早早的，又去秘密观察猫。小七郁闷了，昨天自己明明那么像猫，老鼠们为什么还会笑话自己呢？小七看到金黄又有光泽的猫毛，不由恍然大悟。老鼠的皮毛是没有光泽，且颜色暗淡的，怪不得他昨天没有成功。小七回到家，立即用颜料把皮毛涂成金黄色，重新穿好道具。镜子中的小七简直就是一只“小小猫”，小七高兴地不由转起圈来，在镜子前面欣赏了好半天。

小七再次走上大街，引来的却是更多笑话，小七又一次沮丧地逃离大家。这时，天空下起了倾盆大雨，小七愤怒地说：“怎么连天空都跟我作对呀！”这场大雨不仅把小七的心情淋了个七零八落，还把胶水和颜料冲散了一地。小七失望透顶，他再也不想扮成猫了。

回到家，小七望着镜子中失魂落魄的自己，身上还残留着斑驳的颜料，猫耳朵也跑歪了，斜挂在自己的耳朵后面，真是猫不猫、鼠不鼠啊！小七终于领悟到一个道理：猫和鼠是两种截然不同的物种，猫有猫的长处，鼠有鼠的特点。每个生命都有自己存在的方式与价值，既然是鼠，就用鼠的方式去实现自己的人生吧！

“我根本不需要扮成猫，我就是小七，我就那是只独一无二的小老鼠！”说着，小七奋力扯掉了身上扮猫用的道具，对着镜子的自己，露出了一个坚定的微笑。

（指导老师：杨婧）



《中日唐诗交流活动》 初一 龚瑞淇

唐诗为桥，友谊长青。
正值中国传统节日——春节来临之际，里昂国际学校中文系和日语系举办了精彩的初一学生唐诗交流活动。

中国是一个诗意的国度，唐诗作为经典文化中的不朽篇章，不仅在中华大地被华夏儿女代代吟咏，更流传到全世界每一片爱



诗的土地上，日本就是其中之一。日语系学生在初一时学习唐诗《春晓》，在初四与高中阶段继续学习唐诗《送孟浩然之广陵》、《春望》等诗篇。在日语系中原穗老师与中文系杨婧老师的安排组织下，2020年1月29日星期三，日语国际班初一学生来到了中文教室。日语系同学们一进来，就先鞠了一躬，这让大家都非常高兴，日语系学生彬彬有礼，我们也一起回礼。大家互相用对方的语言问候、示好，活动就在这你来我往的可爱问好声中拉开了序幕。这是CSI中日语系间的第一次正式合作交流，日语系主任也来到活动现场，亲自为同学们录影留念。

双方的交流在有序的规程下展开。首先，我和帅东同学介绍了活动流程。投影仪上，自得琴社用古琴、古筝、琵琶、鼓、笛箫等中国传统乐器为我们伴奏，悠扬的琴声响起，中文系明旭同学声情并茂地朗诵了唐诗《春晓》，随后中文系全体同学用中文齐诵，赢得日语系同学们的掌声。随后，日文系一位女生用日语高声朗诵了这首唐诗，日语系学生齐声合诵。我们虽然听不懂日语，但却能听出日语与唐诗碰撞出的美感。中文系雯昕同学这样描述当时的感受：用日语朗读的《春晓》，一样是美的，如和风吹送，将我们带至春天的美好景象中。第三步，我们两个语系的学生一起用法语朗诵这首唐诗。第四步，是我们互相交流提问的时间，讨论内容包括唐诗、中日文字与文化、课程学习等等。最后的高潮，是我们交换礼物——交换由每位同学亲手制作的中日文版手抄《春晓》，整个过程欢声笑语不断。

《春晓》的作者孟浩然是湖北人，他是我的老乡。我非常喜欢他的诗，他的作品平易浅近，却意浓趣真，非常适合天真烂漫的中日儿童一起学习。诗中春睡香甜，春声悦耳，自然天成地抒发了诗人喜春、惜春的心情。二月已至，里昂渐渐有了春的气息，此情此景，不就和诗中画面一样美好吗？

我们用汉字与绘画元素设计创作自己的手抄《春晓》，装在古色古香的信封里送给日语系学生。他们用日语写下《春晓》，甚至还尝试写了中文，虽然里面有个别汉字小错误，但是这番诚意却令人感动。我发现两国文字异中有同，有些发音也很相似，比如“汉字”。同一首唐诗，被翻译成日语、法语，吟诵起来都朗朗上口，这是唐诗与语言的魅力。

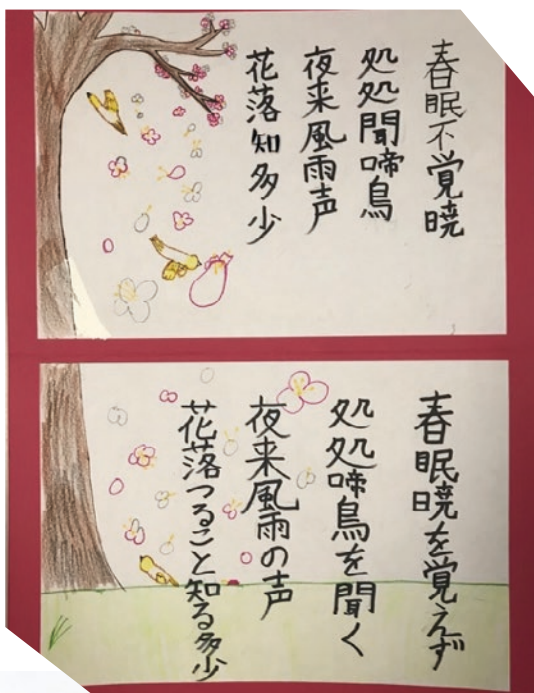
今天写作文的时候，我还有点想念日语系的同学，我想起了诗仙李白写给好友孟浩然的离别诗《送孟浩然之广陵》：

故人西辞黄鹤楼，
烟花三月下扬州。
孤帆远影碧空尽，
唯见长江天际流。



中国加油！武汉加油！

我们期待着今后还可以做更多中日文化交流活动，比如一起演唱中日文歌曲，一起跳中日民族舞蹈，还可以对比一下中日饮食文化之间有多少联系和差异。这场中日唐诗交流活动，让我们亲身感受到两个国家的文化既有渊源，又有差异，了解到了更多中日语言与文化知识。“海内存知己，天涯若比邻”，希望我们两个系同学的友谊更加深厚！（指导老师：杨婧）



《实习报告》 初四 王艺霖

本人于 12 月 9 日至 13 日，在中餐厅——惊叹号实习，以担任服务员为主。每日实习时间为上午 11:30 至下午 2:30。（惊叹号每周二关门）共计四天。这家餐厅位于里昂八区，具体地址为：225 Avenue Berthelot 69008 Lyon。之所以我能来惊叹号实习，还是得感谢我的同学王然，把我推荐至此。在我实习期间同样地帮了我很大的忙。

阶段一：适应期

此期间反复观摩其他店员的工作轨迹，尽量快速熟悉餐厅工作节奏以及掌握工作技巧：餐具摆放、与食客的适当交流、餐后清洁、饭菜外送等一系列基本工作项目。

// 阶段小结：万事开头难，接受新环境新系统需要一点时间，尽自己最大的能力完成，调整好心态，服务于人。

阶段二：练习期

基本掌握工作技巧，同时渐渐地消除了对同事的陌生感，也变得渐渐闲不住了。但是也有一些问题：如对点菜有顾虑，总是担心客人问一些关于餐品的问题，在这方面我也不太清楚，再三犹豫等。试着克服 ...

// 阶段小结：为何做事效率低？由种种顾虑组成的“拦路虎”是主要原因之一。遇到困难不要紧，直面困难与为解决困难过程中的思考才至关重要。

阶段三：正常运作

灵活性增强，少了顾虑多了大胆。虽然偶尔会出点小小的差错，但还算是步入正轨了。在工作中寻找出了快乐，产生一种归属感——饭店是我家！

// 阶段小结：原来在工作中也可以获得成就感。由一个一问三不知的“无名小白”蜕变成略知一二的“无名小黑”，虽算不上质的飞跃，但不积跬步，何以行千里。

反思

优势：心态好，遇事不乱。

不足：想问题不是很周到，做事时常忽略一些细节。

今后理想职业：其实未来想当老师的，但计划也许赶不上变化，所以走一步看一步吧，努力朝着这方面发展。

此次实习与今后理想职业：此次实习与今后理想职业之间沟壑很大，但人生中经历的每一件事都是一次历练，让我们学习与成长，来迎接下一个挑战。

是怎么找到这份实习的：找到这份实习也事一波三折，在遭遇了第一次惨烈的碰壁——本来一个店家允许了我在他们店实习，当我去店里找他签字的时候，他说字可以签，但实习的时候人一定别去，实习报告顺便编就好。原因用了一堆理由搪塞过去，我自然没答应。之后王然向我提了建议，让我去惊叹号询问，结果是令人高兴的，我找到了这份实习。

大总结：

一周的实习画上了句号，其实这次实习不算完美，但得到了锻炼。通过这次实习让我比较全面的了解到了一个饭店的组织结构以及它的经营模式，接触了形形色色的客人。感触颇多，受益匪浅。不管以后会不会往这方面发展，这次宝贵的经历都会是我人生中的宝藏。

（指导老师：杨婧）

《入学记》 初四 夏强

来到法国巴黎一个月后，爸爸和妈妈决定让我和弟弟留在法国读书，当时我满是不解，为何要留在这儿，为何不回葡萄牙？原来他们已经打算在这里开店。

接下来的几个星期，我们从巴黎搬家到里昂。每天只能住宾馆、三餐只能去餐馆解决，还有背诵、听写、朗读等等等等，都是为了考上里昂国际学校，学习法语的同时不忘补习中文。虽然为了应对考试，这些天我都在好好学习，可是我脑中却一直在想着，假如没有来到这里，生活是不是会更好一些？在葡萄牙生活七年又回中国四年，现在的人生真是乱七八糟，没有安定可言……

转眼到了考试的日子，在宾馆里我准备好笔袋和书包就出发了。在路上，隔着车窗我也能感受到寒冷，放眼望去全是雾霾，和那些亮着车灯缓缓向前移动的车辆。不知不觉我在车上睡着了。

醒来后的第一眼，只见学校门口围满了像我一样来参加入学考试的学生。我暗想：真不愧是里昂唯一的国际学校！爸爸妈妈带着我跟弟弟往里走，学习分成小学部、初中部和高中部三部分。那年我们考小学，于是我们朝着小学部走去。

跨进入口，全是在等待孩子们考试的家长。我们刚到没多久就听见一个中文老师在叫考生们集合。正当我不知所措的时候，爸爸把我带了过去，我便跟着其他被点名的孩子上了楼。

来到教室里，我随意找了个位置坐下，焦急万分地等待试卷发下来，我的心扑扑的跳个不停，心想：希望考试不会很难，万一遇到难题又该如何？……真是越想越焦急。

过了一会儿，老师把试卷发到我面前，我急忙拿起来看，一看到题目很简单，我心中的一块石头落了地。我拿着笔，正想三下五除二赶紧把题目做完，这时耳边仿佛响起了老师的话：要认真审题，书写认真，仔细检查……。于是，我全神贯注认真答起题来。做完基础知识后，来到了最后一题“看图写话”。做完试卷，我又检查了一遍，才放下心来，终于交给了老师。看着那些满头大汗的学生，我真庆幸曾在中国念书，然后静静地等待时间过去。

考试终于结束了，老师把我们送了下去，爸爸妈妈急忙问我“考得怎样”“题目难不难”，我说不难，而且都学过。这时候弟弟也从楼梯下来了，父母又问了弟弟，他也说题目不难。听到这里，父母终于放心了，他们觉得对于曾在中国念书的我们来说，这结果似乎是再正常不过了。考完了试，我们就离开了学校，盼望着学校早日发录取通知书来。

过了阵子，不出所料，我们收到了里昂国际学校的录取通知书，通知了我们九月开学去学校上课。

这就是初来乍到法国时，让我印象深刻的入学记。

（指导老师：杨婧）