



2
0
1
9
年
冬

《梦》 初二 林洋旭

我们每天都会做一场梦，
有美梦，也有恶梦
我们每天都会做一场梦，
被铭记，或者被忘记。
天真单纯的我们，
今夜会梦什么？

我们每天都会做一场梦，
即清晰，又模糊，
在漫长一生中它转瞬即逝。
夜夜沉睡的我们，
今晚又会梦什么？

我们每天都会做一场梦，
可是梦，你到底是什么？
是白日未尽兴的幻想，还是另一个真实的你？
梦，你要去哪里？
为什么我忽而想起你，转眼又忘记？

我们每天都会做一场梦，
有美梦，也有恶梦。
我们每天都会做一场梦，
被铭记，或者被忘记。
筋疲力尽的你，
今晚又会梦什么？

(指导老师杨婧)

《小乌龟》 五年级 徐御嘉

我家以前有一只小乌龟，他叫圆圆。因为他的龟壳特别圆，就好像是用圆规画的。圆圆有我的手掌那么大，一个弹珠似的脑袋上有两个芝麻似的眼睛，加上一条又细又长的尾巴，和四条有力的小短腿。

他没事就喜欢跑来跑去，有一次还调皮地逃了出来。不过有时也很乖，在我做作业时，总是一动不动地看着我。

圆圆很爱干净，如果几天没换水，他就伸出头来张望。他只吃龟粮，其他碰都不碰。

(指导老师张萍)



《别离记》 初四三班 王艺霖

有这样一本书，它是独一无二的，似清晰又似朦胧，字里行间倒映出人生五味。时而快乐，时而自豪，时而愤怒，时而委屈。这本书没有绝对的是与非，每个人都是这本书的作者。

这本书，叫“人生”，而其中最令人难忘的篇章，莫过于“童年”。

童年记忆对我来说就像是雾里看花，再回首，却依旧清晰的记得我那相隔千里的祖母，但那段回忆在我的脑海中已无一色彩……

那是四五岁时的一个夏天，母亲匆匆忙忙地带我“飞”回了我的老家。为此，母亲特地帮我向学校请了大概一周的假，我表面上装出一副不解的样子，还曾装模作样地询问原因，母亲却不想多说，其实我才不在乎呢！我心里早就乐开了花儿……

刚回到老家的头几天，天气闷热，黑鸦鸦的乌云压住了天空，却始终不愿化作雨，造福大地。我趴在窗台上望着窗外灰蒙蒙的景象，心情十分低落——我本以为母亲一定会带我出去玩儿，哪怕是一天也好啊！结果母亲倒是好，每天早出晚归的，把我一个人扔在姥姥家。呆在姥姥家也不是不好，但我真经不起姥姥从早到晚在我耳旁唠唠叨叨，跟唐僧念经没什么两样。

临近正午，姥姥正在厨房忙着准备午饭，而我却悠闲的在客厅里来回晃悠，难得落得一时耳根清闲，想找点好玩的事干，突然门铃响了，我急忙跑去开门结果却因身高原因败下阵来。

“妞儿，一会带你出去。”母亲在门外探着头对我说，随后跨进家门轻轻把门带上便转身和姥姥低语起来。我一听要出去玩高兴极了，根本工夫去研究她们在说什么，就去穿衣换鞋了。

参差不齐的楼房将天空割得支离破碎，飘着丝丝细雨。风，也吹了起来。我一步两个台阶蹦下楼，雨，丝毫没有影响我内心的雀跃。

不一会儿，我们就到了医院，母亲带我轻车熟路地上了楼，拐进一个长长的走廊。我哼着小曲儿，左顾右盼。快到尽头时，母亲停了下来，用手朝一间病房指了指便轻叩房门，小心翼翼地转动门把，推着我走了进去。映入眼帘的场景令我呆住了——病房里三面白色的不透风的墙，这颜色，给人的感觉，并不是纯洁与神圣的，而是就算窗外倾泄下的阳光都修饰不了的压抑与沉寂。病床上一位面色苍白，两眼无光的老人一动不动的躺着，身上插着六七根管子，祖母可能是听到我们进来了，便虚弱地动了一下，我吓得连忙后退，我不敢相信，更不愿相信这就是曾经风趣幽默，还时常带着我去楼下跳“广场舞”的祖母。

“奶…奶要要…很…远的地方，你…要乖。”祖母用沙哑的声音断断续续地说着。我突然觉得有点难受，想答应却说不出口，话到嘴边又咽了回去。当时的我还不能完全理解生死含义，为了掩盖这种莫明难以言状的情感，我不懂事地向母亲嚷嚷说“我饿了”，然后转身跑了。出了医院的大门，雨渐渐停了，狂风走了，留下微风。淋过雨的空气，都散发着一股独特的清香，但我的内心却不知为何空洞洞的。

从那以后，我再也没有见过祖母。后来，我长大了，才觉不舍，才知心痛。朦胧的细雨浸湿了久远的思念，滴滴的雨声是失落的离意别情。那段不平凡的日子，将依旧以黑白的形式尘封在脑海深处，始终不肯离去。我试图在雨里寻觅那一抹痕迹，可怜往事如烟，随风逝。

望眼窗外，行人络绎不绝，恍惚中也曾留有一念：若不是童年稚气，兴许能将那最后的一句话听完、铭记。但时光从未倒流，也许这就是童年总令人追忆的缘由吧！（指导老师杨婧）

《侦探记》 初四二班 赖昱帆

“小偷就是你，毕竟真相只有一个，而我找到了它！”

——小学六年级时我的语录

侦探——奇妙的字眼，自它诞生起就充满神秘感，令人着迷，我也不例外，想象一下：自己在重重谜团与阻碍中寻找真相，仿佛“众人皆醉而我独醒”，这就是那时我对“侦探”的理解。当侦探的种子就此埋下。在一节普通的班会课上，这颗种子发芽了。

“叮——叮！”铃声响了，班主任一脸严肃地走进教室，一时，班上鸦雀无声，平时班主任并不是这样，总是有说有笑的，今天怎么格外严肃？

班主任的声音响起：“我们班上有位同学钱包被偷了，虽然也不排除其他情况，但如果小偷就在咱们班上，被我抓到有你好受的。”我暗暗想：我该好好调查一下了。我现在是个“无证侦探”，如果找到线索找回钱包，会让同学们和老师刮目相看。侦探逻辑很简单，首先询问失主，钱包是什么时候不见的以及最后见到它的时间与地点，里面的金额。

“嗯……最后一次见是星期二的上午，钱包中大概有一百元现金。”接着调查了好几天，询问小卖部有没有小朋友挥霍钱财，要调查同学有没有其他线索。一天到晚都在想着破案，当侦探也太难了吧！

不过很快，我把嫌疑人目标锁定于一位同学身上，他叫乔乔。学习成绩一向很好，最近却莫名其妙下降了，他说话会有点口音，皮肤黝黑，家庭似乎并不富裕，种种迹象都将嫌疑指向他，我得好好调查一番。

放学后，我悄悄跟着乔乔，发现他走进医院手中还拿着一袋水果。因为是医院我也没有继续深入调查，心里打算着明天上学问个究竟。

早晨，我跑向学校，穿过拥挤吵闹的楼梯，呼……呼……侦探不会因为这点累而放弃。我找到乔乔，“昨天你去医院了？我碰巧看见你了。”乔乔黝黑的脸上泛起红晕吼道：“雨女无瓜（与你无关）！”一眨眼的功夫跑出去好远。

看着他落荒而逃的背影，我突然想到在丢钱包的那个星期，周二下午的体育课，乔乔他不舒服留在了教室里！终于逻辑理清了，接下来就是寻找证据，如果体育老师有乔乔的请假条那几乎可以确定小偷就是乔乔。

课间时，我找到体育老师证实那个星期二的下午乔乔的确请假了。但有一个问题是我无法只凭那张请假条就断定乔乔是小偷，只要他本人不承认，那我也就没有办法，但我还是打算放学再去找乔乔对质。

放学了，乔乔收拾得很快，很快就走出教室，我也加快速度追了上去，在走廊上我拦下乔乔对他说：“小偷就是你，毕竟真相只有一个，而我找到了它！”乔乔被吓住了，呆若木鸡。我继续说：“你在那周二下午假装不舒服，留在班上，是为了作案吧？嗯……难道说是什么人生病了？那天下午放学你用偷来的钱买水果？”

一阵沉默。乔乔缓缓说道：“只要不承认你就没办法了吧，我服了，你居然跟踪我！”又是一阵沉默。“好吧……是我偷了钱包，因为……”乔乔的眼角似乎闪着泪光，“因为奶奶生病了，听妈妈说市场大饼（是场大病），我也想为奶奶做点什么，可……”乔乔他哭了。我顿时明白了一切。我对乔乔说：“好了，别哭了，我有办法，你没有把那个钱包给扔了吧？”……

之后，我告诉班主任钱包找到了，我用我自己的零花钱填上了这个窟窿，案子也告一段落。我还组织班上的同学去看望乔乔的奶奶，带上我们的礼物与祝福。我记得那天笑得最开心的，就是乔乔。他脸上的笑容，像烟花一样绽放开来。

侦探要保持公平公正，但在某些特殊情况下，也可以私藏一点私心。学会跟着心去走，这也是我觉得侦探令人向往的缘由。（指导老师杨婧）



《我可爱的小花》 初一 魏泽源

我有一盆可爱的小花，它的名字叫长寿花，是弟弟和妈妈送给我的，我很喜欢它。

那是一个周三的下午，当我放学回到家，把书包一放，突然闻到了一阵花香，抬头一看，弟弟正端着一盆花站在我面前，兴高采烈地跟我说：“哥哥，这是我和妈妈今天给你买的花，快看看，你喜欢吗？”我把花接过来，哇！这是一盆非常特别的花，它有着一团团红色的小花和绿色油亮的叶子，非常漂亮！我激动地跟弟弟和妈妈说：“谢谢你们！”一边说一边抱着这盆可爱的小花跑进了自己的房间，把它小心翼翼地放在书桌上，坐下来仔细地观察它。

长寿花长着大大的椭圆形叶子，我用手摸了摸，叶子厚实、光滑，叶子的边缘呈一个个小圆弧形，叶面上有很多可爱的脉络，大大小小的叶子很像是大鸟身上的羽毛，似乎给那些美丽的小花儿们披上了一件厚厚的绿衣裳。红色的花儿们团团绽放在绿叶丛中，还有那些尚未开放的花蕾，成为绿叶中美丽的图案。我仔细地观察这些可爱的红色花朵，每朵小花由四层花瓣组成，每个花瓣都像是一个小火把，似乎正在熊熊燃烧，让人在秋天里感到一丝丝温暖。长寿花放在书桌上，我的书桌一下子变得特别有生气。

我跑进厨房打算接点水给长寿花浇水，妈妈告诉我：“长寿花比较喜欢干燥的环境，不能每天浇水，一周浇一次水就可以了。”妈妈还告诉我长寿花也不能每天晒太阳，要不容易干死。我恍然大悟，原来不是所有的植物都喜欢水和阳光啊！

从那天起，每天早上我起床后的第一件事就是去欣赏我的小花；下午放学回家我也会迫不及待地去看望它，可爱的小花为我带来了多少快乐呀！（指导老师杨婧）



《里昂》 初二学生 林秋音

我的故乡是里昂，
山顶有座大教堂。
城里穿过两条河，
随处可见壁画墙。

我的故乡是里昂，
科技发达教育强。
丝绸美食和电影，
文化古城名远扬。

（指导老师杨婧）

《战场》 初三 李承泽

我拿起我的步枪，
那可怕的杀人机器，
走向战场，
那无情的屠杀场。
在那里，
多少青年为此丧命，
只为了金钱和利益的阴谋，
多少懵懂的灵魂离开了
本不该受苦的身体，
每一颗子弹都夺去一个生命。



我拿起我的步枪，
那可怕的杀人机器，
走向战场，
那无情的屠杀场。
明天，
我将再也无法到，
我头顶上，
这照耀着大地的太阳。
（指导老师杨婧）



《去认识蘑菇》 三年级 张一昂

这几天外面老下雨，妈妈说“森林里长蘑菇了，那么我们去采蘑菇吧！”我们准备了装蘑菇的篮子，带上了午饭，穿好了雨鞋，要去跟森林说你好！

到了森林就开始找蘑菇，我们找到了很多蘑菇，可是不知道它们能不能吃，所以决定一种拿一个然后带回家。走了一会儿遇到一位也在采蘑菇的老爷爷，他说我们采的都是毒蘑菇，不能吃。我仔细地观察了他采的三种可以吃的蘑菇，有灰喇叭菌、牛肝菌和羊脚菌。我也想得到这些蘑菇，所以得仔细看，记住它们的样子。

后来我们真的找到了灰喇叭菌，它们全都躲在落叶下面，一棵一棵的被采下来，装了满满一篮子。谢谢森林给我们的礼物，再见！

妈妈做了灰喇叭菌炒鸡蛋，有一种森林的味道。（指导老师曹秋雯）



《放风筝》 五年级 大宇斯

星期天，爸爸带我去公园放风筝。走进公园，我看见蓝天上飘着各种各样的风筝，五颜六色，漂亮极了。

我过生日同学送我一个风筝，我拿着风筝问爸爸：“该怎么放它才能飞起来呢？”爸爸说：“左手拿着线，右手拿着风筝。”我就照着爸爸说的做，拿着风筝使劲一跑，风筝高高地往上飞了起来。我跑呀跑呀，风筝飞得很低，我生气了说：“不玩了。”爸爸走过来说：“做事情没有一帆风顺的，要有耐心。”我听了爸爸的话，又去放风筝了。正好风大了起来，风筝飞得越来越高，我高兴极了。

这个星期天，我不仅学会了放风筝，还知道了做事情要有耐心，这样才能成功。（指导老师张萍）

《Toussaint 假期》 三年级 梁蔚承

放假了，因为爸爸妈妈要上班，我的妈妈安排去了 Diverti-sport。十月十九日我和爸爸去 UGC Confluence 看了《小羊肖恩》的电影。它讲述的是在一个平静的夜晚，拥有不可思议能力的外星人鲁拉，穿越遥远的银河系来到小羊肖恩的农场，小羊肖恩尚恩如何在邪恶组织抓走鲁拉之前将它送回家乡的故事。

十月二十日中午，我们全家去了外面吃中餐自助餐，那里的饭菜可好吃了。然后我们一起去 Botanic 商店，妈妈买了两棵树，一棵是无花果树，一个是金合欢树，还买了花肥和泥土。

十月二十六日我和爸爸去 Auditorium 观看了音乐剧《Chuuut》，可搞笑了。

十月二十七日爸爸带我去看毕加索的展览：《Imagine Picasso : L' Exposition immersive》。毕加索小时候画的画和我们的一样普通，等他 20 岁以后，他画的画非常好。然后在他 40 岁左右，他开始画抽象画。

十一月二日我们全家去看了中国武术之夜表演。武术冠军们表演了南拳、长拳、太极拳等，非常精彩。第二天我和武术冠军们见了面，学了一点儿功夫，还和他们一起吃了自助餐。

《去巴黎度假》 三年级 郭逸城

万圣节的假期，我和妈妈妹妹去巴黎度假。第一天，我们去了橘园美术馆，我们在那里看到了莫奈的睡莲。他的睡莲很神奇，因为睡莲有八幅睡莲，是我第一次看见这么多幅画。然后我们去了奥赛美术馆，我们在那里看到了梵高的自画像，真了不起，梵高对着镜子画了自己，好厉害呀。第二天，我们去了科学馆，我们看到了蚂蚁，玩了水和电，拍电视剧……我最喜欢的是太空电影，是球幕电影。第三天，今天是最后一天在巴黎。我们去了卢浮宫，我看到了蒙娜丽莎，还有这个假期最重要的达芬奇逝世 500 周年纪念展。我在展览里看见了达芬奇的油画和素描，还有他的笔记。这个展览让我知道，达·芬奇不仅是画家而且还是建筑家、工程师……我非常喜欢巴黎。我的假期就这样结束了。

《我去看马戏》 三年级 皇甫恺然

放假之前爸爸对我说，放假期间要带我去看马戏表演。我听了以后非常高兴，因为我还没看过真人表演的马戏。来看表演的人真多呀，有许多跟我差不多一样大的孩子。

整个表演有十几个节目。每一个节目都非常精彩。但我最喜欢的节目是“死亡转轮”。表演者是兄弟两人，他们两个在空中不停转动着飞轮上表演各种惊险的动作：一会儿高高地跳跃；一会儿蒙上眼睛在飞快转动的转轮上前进、后退；一会儿在转轮上跳绳，每一个惊险动作都赢得了所有观众的掌声。

马戏团的表演真是太精彩了。看完表演后，我对爸爸说：“明天我还要再来。”

(指导老师曹秋雯)